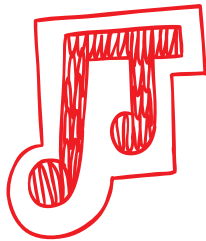
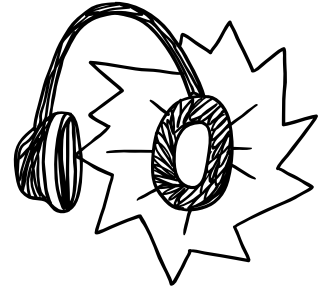
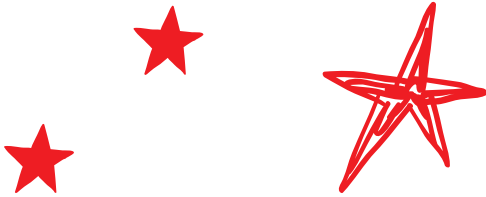
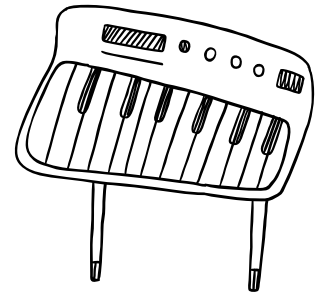


SJOSTAKOVITSJ 7



DMITRI SJOSTAKOVITSJ

Sjostakovitsj werd geboren op 25 september 1906 in Sint-Petersburg.
Hij was een Russisch componist en pianist.
Hij trouwde 3 keer en kreeg 2 kinderen, Galina en Maxim.



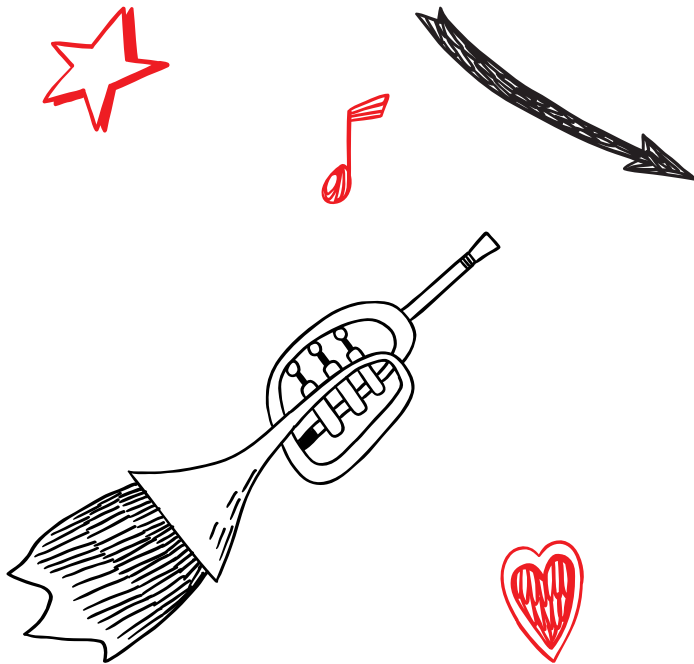
OPDRACHT: Rangschik de foto's van jong naar oud door de cijfers 1 tot 5 in de cirkels te zetten.



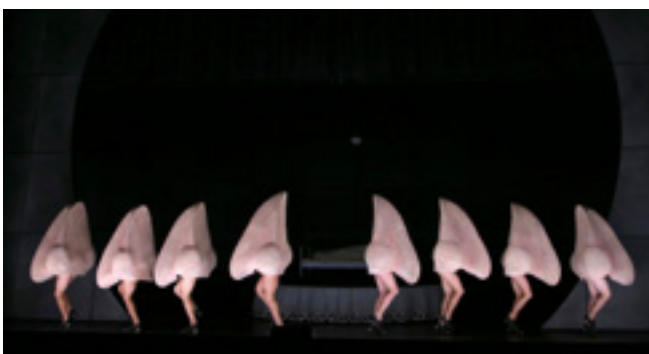
Zijn volledige naam in het Russisch schrijf je zo:

Дмі́трий Дмі́триевич Шостако́вич

OPDRACHT: ontcijfer en schrijf zijn naam.



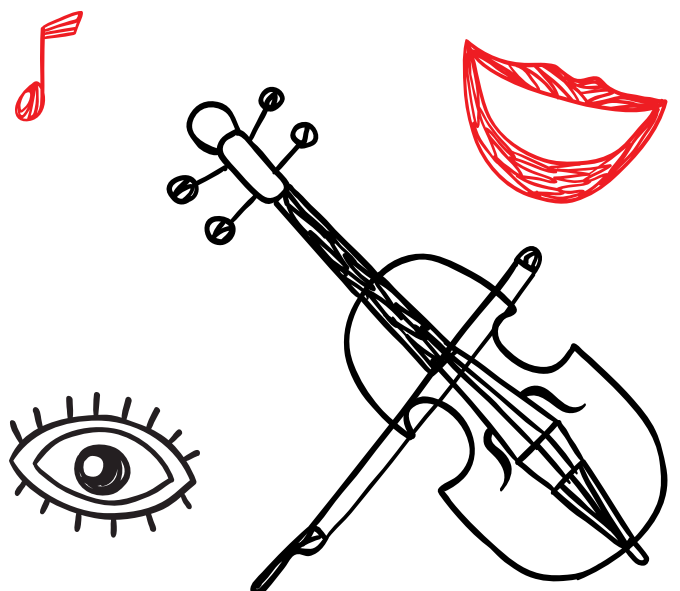
Het Russische alfabet		Uitspraak
А	а	als in <i>lam</i>
Б	б	b als in <i>boek</i>
В	в	w als in <i>zaak</i>
Г	г	g als in <i>goal</i>
Д	д	d als in <i>dak</i>
Е	е	je als in <i>jekker</i>
Е	ѐ	jo als in <i>jokken</i>
Ж	ж	zj als in <i>horloge</i>
З	з	z als in <i>zaal</i>
И	и	ie als in <i>Mies</i>
Й	й	j als in <i>jaar</i>
К	к	k als in <i>kast</i>
Л	л	l als in <i>last</i>
М	м	m als in <i>man</i>
Н	н	n als in <i>nat</i>
О	о	o als in <i>pot</i>
П	п	p als in <i>pan</i>
Р	р	r als in <i>rat</i>
С	с	s als in <i>som</i>
Т	т	t als in <i>tak</i>
У	у	oe als in <i>boef</i>
Ф	ф	f als in <i>feest</i>
Х	х	ch als in <i>chaos</i>
Ц	ц	ts als in <i>tsaar</i>
Ч	ч	tsj als in <i>Tsjech</i>
Ш	ш	sj als <i>sjouwen</i>
Щ	щ	ssj als in <i>appels sjouwen</i>
	ъ	wordt niet uitgesproken
	ы	y zie Uitspraak
	ь	wordt niet uitgesproken
Э	э	e als in <i>echt</i>
Ю	ю	joe als in <i>joelen</i>
Я	я	ja als in <i>jas</i>



Sjostakovitsj was één van de grootste componisten van de 20ste eeuw. Hij werd vooral bekend om zijn symfonieën, strijkkwartetten en pianomuziek, maar hij schreef ook muziek voor 35 films, balletten en opera's.

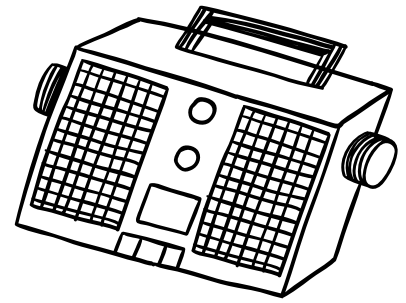
Zijn eerste opera heette 'De Neus'. Het verhaal gaat over een man die op een dag wakker wordt en merkt dat zijn neus verdwenen is. De neus gaat een eigen leven leiden wat tot allerlei zotte situaties leidt.

Een grappige scène uit deze opera kan je hier bekijken.

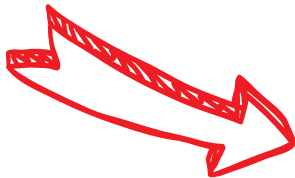
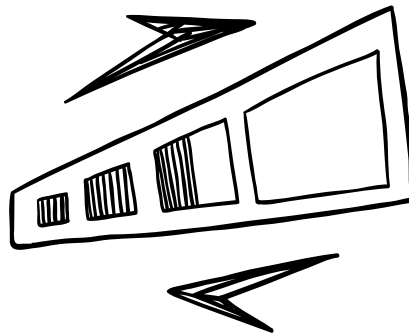


OORLOGSSYMFONIE

Sjostakovitsj schreef maar liefst 15 symfonieën! De eerste schreef hij al toen hij nog maar 19 jaar was. Vandaag gaan we het hebben over zijn 7de symfonie die ook 'Leningrad' genoemd wordt. Sjostakovitsj schreef de symfonie in 1941 tijdens de 2de wereldoorlog. De Nazi's stonden aan de poort van de stad Leningrad om deze te veroveren. Het was moeilijk om voldoende muzikanten te vinden voor de première omdat er velen van hen gestorven of gevlucht waren. De repetities duurden kort omdat de muzikanten heel mager en verzwakt waren van de honger. Zeker voor de koperblazers was dat heel vermoeiend. Er stierven zelfs 3 muzikanten tijdens de repetities.



Vlak voor de première werden overal luidsprekers neergezet die aangesloten waren op de radiozender die het concert uitzond, zodat zowel de inwoners van Leningrad als de Duitse troepen het konden horen. Tijdens het concert waren geen bommen en geweschoten te horen, enkel muziek! Het orkest kreeg nadien een applaus dat een heel uur duurde.



DE 7DE SYMFONIE IN 4 DELEN

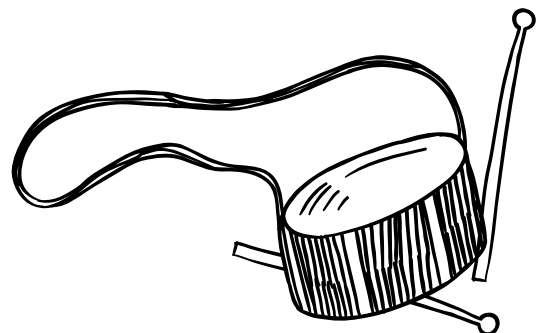
De 7de symfonie in 4 delen

Zoals elke symfonie bestaat ook 'Leningrad' uit verschillende delen. Luister naar elk deel en voer de opdrachten uit.

DEEL 1: Allegretto



In het begin hoor je opgewekte muziek in een snel tempo. Het is alsof Sjostakovitsj een beeld wil geven van een gelukkige stad Leningrad van voor de oorlog. Na ongeveer 7 of 8 minuten hoor je de trommel een militair ritme slaan waarop de violen in pizzicato een melodie spelen. Deze melodie doet denken aan een Duits lied dat naar men zegt het lievelingslied was van Hitler. Dus het zou kunnen dat Sjostakovitsj met deze melodie de aankomst van de Duitse soldaten wilde verklanken.



Daar komt de oor-log, daar zijn de bom-men, zie de sol - da-ten, ze
 staan al aan de poor-ten, ze staan al aan de poor-ten. Ze ko - men van ver-re,
 ko - men van ver-re om de oor - log te win-nen. Ze zul-len ver - lie-zen!



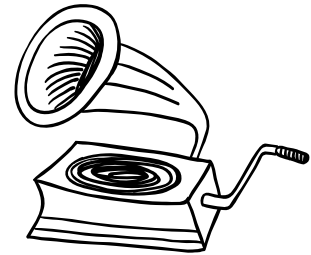
OPDRACHT:

Zing de melodie mee en tel hoeveel keer ze terugkomt.

DEEL 2: Moderato



Dit deel begint trager dan het eerste en door Shostakovitsj werd als titel 'herinnering' genoemd. Eerst hoor je de violen. Het is alsof ze een spelletje spelen als kleine kinderen. Daarna speelt de hobo een solo. Kan je dit instrument herkennen? Middenin zit een snel en luid stuk. Op het einde komen de speelse violen terug.



OPDRACHT:

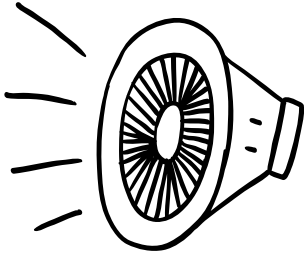
Luister naar de muziek terwijl je aan je eigen herinneringen denkt. Kies er één uit en maak er een tekening van.

DEEL 3: Adagio



Sjostakovitsj zei over dit deel dat hij Leningrad in het donker wilde afbeelden, waarbij de straten en de oevers van de rivier de Neva in stilte zweefden.

Dit derde deel is op dezelfde manier opgebouwd als het tweede deel. Het begint met een langzaam stuk met lange tonen die eerst door de houtblazers en daarna door de strijkers en de hoorns worden gespeeld. Dit deel noemen we 3a. Daarna is er een sneller en luider middengedeelte waarbij je de contrabassen en blazers soms oempapa, oempapa hoort spelen. Dit deel noemen we 3b. Het laatste deel 3c is terug trager met lange noten voor violen en hobo's.



OPDRACHT:

Neem verschillende kleuren potloden en teken de melodieën als lijnen op je blad. Als je een nieuw instrument hoort, neem je een andere kleur. Je begint in vak 3a. Wordt de muziek luider en sneller, dan ga je naar vak 3b. Voor het laatste trage stuk teken je in 3c.

3a

3b

3c

DEEL 4: Allegro non troppo

Dit deel heeft Sjostakovitsj 'de overwinning' genoemd. Het begint heel rustig, maar eindigt in een woeste triomfantelijke climax!

OPDRACHT:



Zet je schrap, want nu word jij de held van dit muzikale verhaal! Zet de muziek op en zoek kledij die past bij jouw overwinning. Ga je als soldaat of als superheld of...? In het rustige deel maak je je helemaal klaar en bedenk je een plan om jouw denkbeeldige vijand te verslaan. En dan... en garde! Maak je bewegingen groot terwijl je jouw overwinningsdans uitvoert. En vergeet achteraf niet te buigen, want heel de wereld zal voor jou applaudisseren!



VEEL PLEZIER MET DE 7DE SYMFONIE
VAN SJOSTAKOVITSJ!