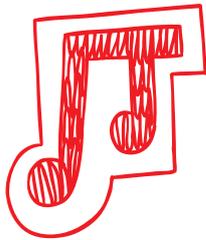
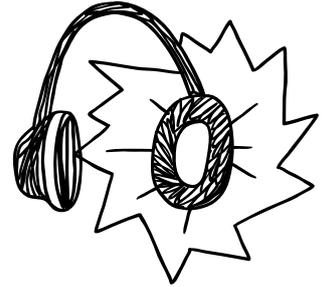
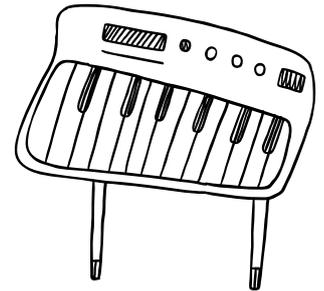


# LA N° 7 DE CHOSTAKOVITCH



## DMITRI CHOSTAKOVITCH

Né le 25 septembre 1906 à Saint-Petersbourg, Dmitri Chostakovitch était un compositeur et pianiste russe. Il s'est marié trois fois et a eu deux enfants, Galina et Maxim.



**ACTIVITÉ :** Classe les images du plus jeune au plus vieux en indiquant les chiffres de 1 à 5 dans les cercles.



En russe, son nom complet s'écrit comme suit :

# Дмі́трий Дмі́триевич Шостако́вич

**ACTIVITÉ :** décrypte et écris son nom.

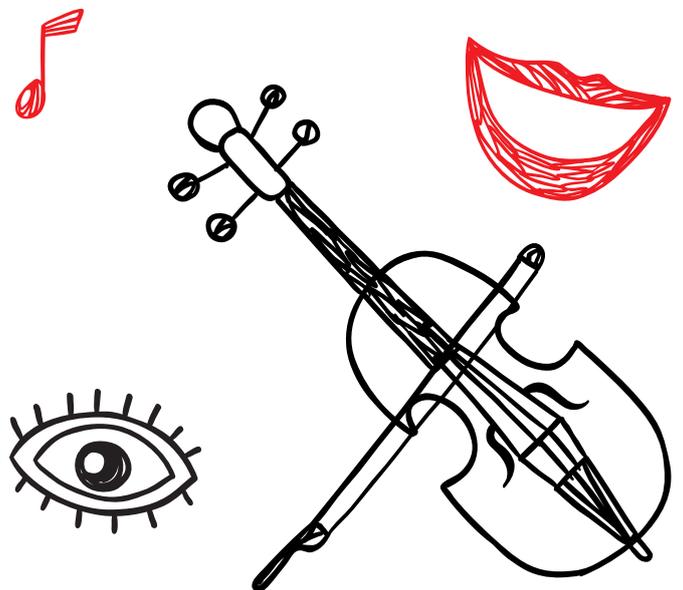


Het Russische alfabet		Uitspraak
А	а	als in <i>lam</i>
Б	б	b als in <i>boek</i>
В	в	w als in <i>zaak</i>
Г	г	g als in <i>goal</i>
Д	д	d als in <i>dak</i>
Е	е	je als in <i>jekker</i>
Е	ѐ	jo als in <i>jokken</i>
Ж	ж	zj als in <i>horloge</i>
З	з	z als in <i>zaal</i>
И	и	ie als in <i>Mies</i>
Й	й	j als in <i>jaar</i>
К	к	k als in <i>kast</i>
Л	л	l als in <i>last</i>
М	м	m als in <i>man</i>
Н	н	n als in <i>nat</i>
О	о	o als in <i>pot</i>
П	п	p als in <i>pan</i>
Р	р	r als in <i>rat</i>
С	с	s als in <i>som</i>
Т	т	t als in <i>tak</i>
У	у	oe als in <i>boef</i>
Ф	ф	f als in <i>feest</i>
Х	х	ch als in <i>chaos</i>
Ц	ц	ts als in <i>tsaar</i>
Ч	ч	tsj als in <i>Tsjech</i>
Ш	ш	sj als <i>sjouwen</i>
Щ	щ	ssj als in <i>appels sjouwen</i>
	ъ	wordt niet uitgesproken
	ы	y zie Uitspraak
	ь	wordt niet uitgesproken
Э	э	e als in <i>echt</i>
Ю	ю	joe als in <i>joelen</i>
Я	я	ja als in <i>jas</i>



Chostakovitch était l'un des plus grands compositeurs du XXe siècle. Surtout connu pour ses symphonies, ses quatuors à cordes et ses œuvres pour piano, il a également composé la musique de 35 films, ballets et opéras. Son premier opéra s'intitulait « Le Nez ». C'est l'histoire d'un homme qui se réveille un matin et constate que son nez a disparu. Le nez commence à mener sa propre vie, donnant lieu à toutes sortes de situations folles.

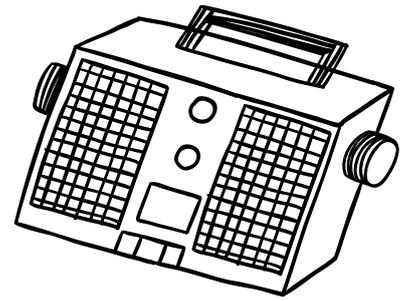
Pour en voir une scène comique, clique sur le lien suivant :



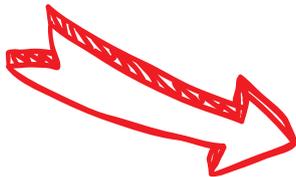
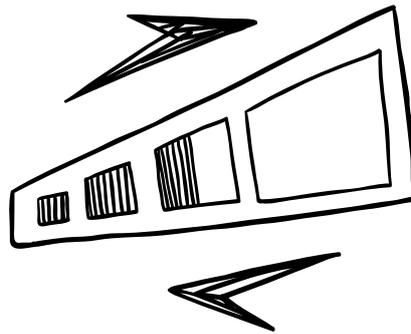
# SYMPHONIE SUR FOND DE GUERRE



Chostakovitch a écrit pas moins de 15 symphonies ! Il a écrit la première alors qu'il n'avait que 19 ans. Nous aborderons aujourd'hui sa Symphonie n° 7, également appelée « Leningrad ». Chostakovitch a composé cette symphonie en 1941, pendant la Seconde Guerre mondiale, alors que les nazis étaient aux portes de la ville de Leningrad pour la conquérir. Il a été difficile de trouver suffisamment de musiciens pour la première, car beaucoup étaient morts ou avaient fui. Les répétitions ne pouvaient pas durer longtemps, car les musiciens étaient très maigres et affaiblis par la faim. C'était surtout très fatigant pour les cuivres. Trois musiciens sont même morts pendant les répétitions.



Juste avant la première, des haut-parleurs reliés à la station de radio qui diffusait le concert ont été placés un peu partout pour que les citoyens de Leningrad, mais aussi les troupes allemandes, puissent l'écouter. Pendant le concert, on n'a entendu ni bombes ni coups de feu. Uniquement de la musique ! Ensuite, l'orchestre a été applaudi pendant une heure entière.



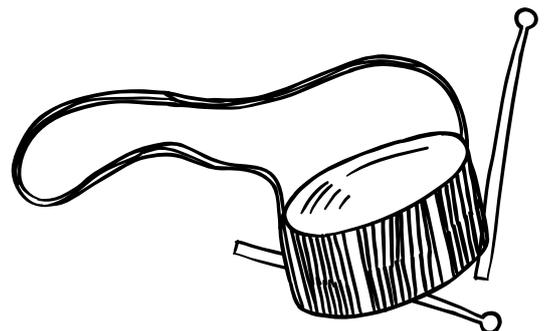
## LA SYMPHONIE N° 7 EN QUATRE MOUVEMENTS

Comme toutes les symphonies, « Leningrad » se compose de plusieurs mouvements. Écoute chaque mouvement et effectue l'activité correspondante.

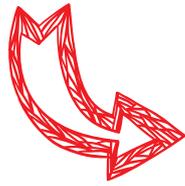
### 1<sup>ER</sup> MOUVEMENT. Allegretto



Au début, on entend une musique joyeuse sur un tempo rapide. Comme si Chostakovitch voulait donner l'image d'une ville heureuse, Leningrad, avant la guerre. Après environ 7 ou 8 minutes, le tambour se met à battre un rythme militaire sur lequel les violons jouent une mélodie en pizzicato. Cette mélodie évoque un chant allemand qui aurait été le préféré d'Hitler. Il se pourrait donc que Chostakovitch ait voulu que cette mélodie illustre l'arrivée des soldats allemands.



Daar komt de oor-log, daar zijn de bom-men, zie de sol - da-ten, ze  
 staan al aan de poor-ten, ze staan al aan de poor-ten. Ze ko - men van ver-re,  
 ko - men van ver-re om de oor - log te win-nen. Ze zul-len ver - lie-zen!



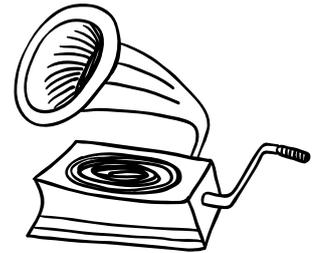
## ACTIVITÉ:

Chante la mélodie et compte le nombre de fois où elle revient.

## 2<sup>e</sup> MOUVEMENT. Moderato



Ce mouvement commence plus lentement que le premier. Chostakovitch l'a appelé « Souvenirs ». On entend d'abord les violons. On dirait qu'ils jouent à un jeu comme des petits enfants. Puis le hautbois joue un solo. Le reconnais-tu ? Au milieu du mouvement s'élève un morceau rapide et bruyant. À la fin, les violons espiègles reviennent.



## ACTIVITÉ:

Écoute la musique en pensant à tes propres souvenirs.  
 Choisis-en un et dessine-le.



## 3<sup>E</sup> MOUVEMENT. ADAGIO

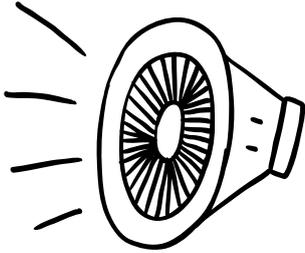


Chostakovitch a dit de ce mouvement qu'il voulait dépeindre Leningrad dans l'obscurité, les rues et les rives de la Neva flottant dans le silence.

Ce troisième mouvement est construit de la même manière que le deuxième. Il commence par un morceau lent avec de longues notes jouées d'abord par les bois, puis par les cordes et les cors. Appelons cette partie 3a. Ensuite, il y a une section médiane plus rapide et plus forte dans laquelle on entend parfois les contrebasses et les cors jouer oumpapa, oumpapa. Cette partie est appelée 3b. La dernière partie, 3c, est à nouveau plus lente avec des notes longues pour les violons et les hautbois.



### ACTIVITÉ :



Prends des crayons de couleurs différentes et dessine les mélodies en traçant des lignes. Change de couleur chaque fois que tu entends un autre instrument. Commence dans la section 3a. Quand la musique devient plus forte et plus rapide, passe à la section 3b. Pour la dernière partie lente, dessine en 3c.

3a

3b

3c

## 4<sup>E</sup> MOUVEMENT .Allegro non troppo

Chostakovitch a baptisé ce mouvement « Victoire ». Il commence très calmement, mais s'achève par une apothéose ardente et triomphante !

### ACTIVITÉ :



Prépare-toi à devenir le héros ou l'héroïne de cette histoire musicale ! Mets la musique et choisis un déguisement adapté à ta victoire. Seras-tu un soldat, un superhéros ou autre chose encore ? Pendant la partie calme, prépare-toi et réfléchis à un plan pour vaincre un ennemi imaginaire. Et puis... en garde ! Fais de grands mouvements en effectuant ta danse de la victoire. Et n'oublie pas de saluer à la fin, car le monde entier va t'applaudir !



**BON AMUSEMENT AVEC  
LA SYMPHONIE N° 7 DE CHOSTAKOVITCH!**