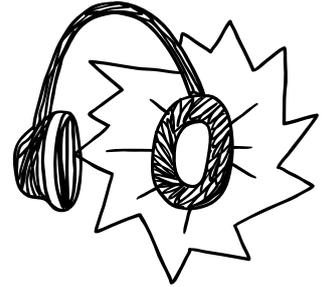
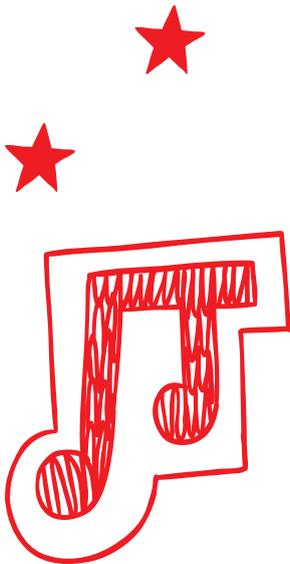




# STRAVINSKY ET PETROUCHKA



## STRAVINSKY

Igor Stravinsky est né en 1882 en Russie. Il a grandi à la campagne, à Oranienbaum. Là-bas, les paysans et les paysannes travaillaient la terre en chantant, et ces chants émerveillaient le jeune Stravinsky. Sa famille a ensuite déménagé à Saint-Pétersbourg, où Stravinsky s'est imprégné des nombreux styles musicaux de la grande ville. Les influences de la musique populaire russe sont très présentes dans ses compositions et notamment dans Petrouchka, le ballet que nous allons découvrir aujourd'hui.



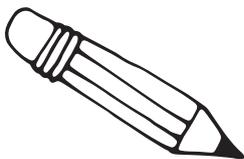
## STRAVINSKY ET PICASSO

Grands amis dans la vie, Igor Stravinsky et le peintre Pablo Picasso sont aussi deux artistes qui ont joué un rôle important dans le renouveau artistique du 20e siècle.

Le tableau ci-contre s'appelle « L'arlequin ». Pour le peindre, Picasso a observé le personnage d'Arlequin sous tous ses angles. Il a ensuite juxtaposé ses différentes facettes, à la manière d'un collage.

Stravinsky procédait de la même façon pour sa musique : il puisait ses idées dans différents styles musicaux (les chansons populaires russes, par exemple) puis les assemblait côte à côte. Cela donne une musique « cubique », qui sonne étrangement à l'oreille.

Au début, beaucoup de gens trouvaient que les œuvres de Picasso et de Stravinsky étaient laides et bizarres. Et toi, qu'en penses-tu ?



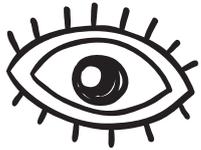
**TA MISSION :** réalise ton collage !

Découpe des photos de différentes personnes dans un magazine et colle les morceaux les uns à côté des autres pour créer un nouveau personnage cubique.



# PETROUCHKA OU PINOCCHIO ?

Petrouchka est un ballet qui a été joué la première fois en 1911, à Paris, par les Ballets russes. L'histoire est celle d'une marionnette qui prend vie – comme Pinocchio ! Les costumes des danseurs ont été créés par l'artiste Alexandre Benoit. Voici, ci-dessous, les esquisses des costumes imaginés pour les quatre personnages principaux du ballet.



## TA MISSION :

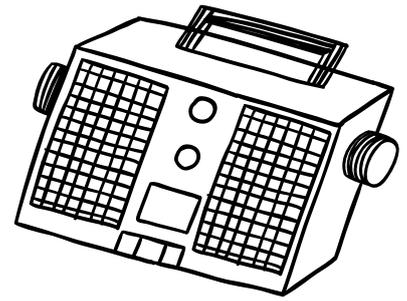
Attribue à chaque dessin le nom de son personnage :  
le Magicien – la Ballerine – le Maure – Petrouchka



# L HISTOIRE EN QUATRE TABLEAUX



Écoute la musique en lisant l'histoire et en regardant les dessins d'Alexandre Benoit.  
Bon amusement !



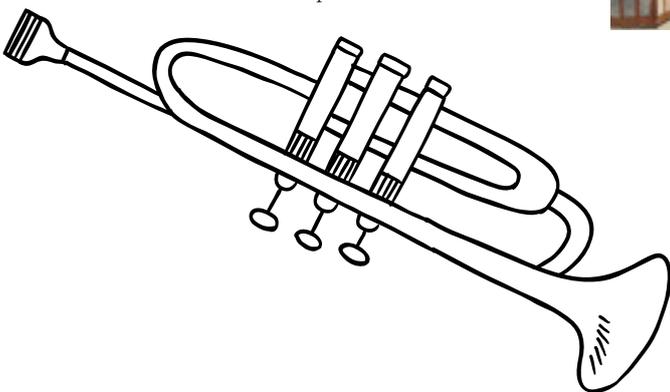
## Tableau 1 : le marché

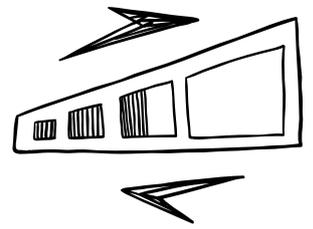
L'histoire débute sur la place du marché de Saint-Petersbourg. C'est la grande fête du carnaval et on entend, dans la musique, que la foule est nombreuse et que les gens s'amuse. Un orgue de Barbarie joue un air russe entraînant. Soudain, un roulement de tambour : il annonce l'arrivée du Magicien, qui vient installer son petit théâtre de marionnettes. Le rideau s'ouvre et le Magicien présente ses trois pantins au public : Petrouchka, la Ballerine et le Maure. Le Magicien leur jette un sort en jouant un air de flûte et, ô surprise, les marionnettes prennent vie... Ferme les yeux et laisse-toi emporter par la magie ! Tout à coup, les trois marionnettes sautent au milieu du public et entament une danse russe endiablée. Le spectacle est éblouissant !



## Tableau 2 : la chambre de Petrouchka

Une fois le spectacle terminé, le Magicien jette violemment Petrouchka dans sa chambre et l'enferme. Petrouchka est furieux, car le Magicien le considère comme une simple marionnette incapable d'éprouver des sentiments. Il est aussi très triste, car il est amoureux de la Ballerine – un amour qui, hélas, n'est pas partagé. Petrouchka fait toutefois de son mieux pour impressionner la Ballerine en multipliant les tours d'adresse. Il essaie désespérément de s'échapper de sa chambre, mais sans succès. Entends-tu le désespoir de Petrouchka dans le son de la trompette ?





### Tableau 3 : la chambre du Maure

Nous sommes dans la chambre du Maure, beaucoup plus grande et beaucoup plus belle que celle de Petrouchka. Le Maure est installé sur son confortable sofa et joue avec une noix de coco, qu'il essaie de fendre avec son sabre, sans y parvenir. Peut-être Dieu s'est-il incarné dans la noix de coco, se dit-il... et il se met à prier. Entends-tu les mélodies orientales, jouées par le cor anglais et le contrebasson ?

Voici qu'arrive la Ballerine, qui joue un air sur une petite trompette.

La Ballerine danse avec le Maure. Seraient-ils en train de tomber amoureux ? Petrouchka, qui a enfin réussi à s'échapper, arrive à ce moment-là. Jaloux, il agresse le Maure, mais il est trop petit et pas assez fort... Craignant pour sa vie, Petrouchka prend la fuite et le Maure se lance à sa poursuite. Quel suspense !

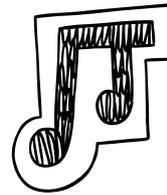
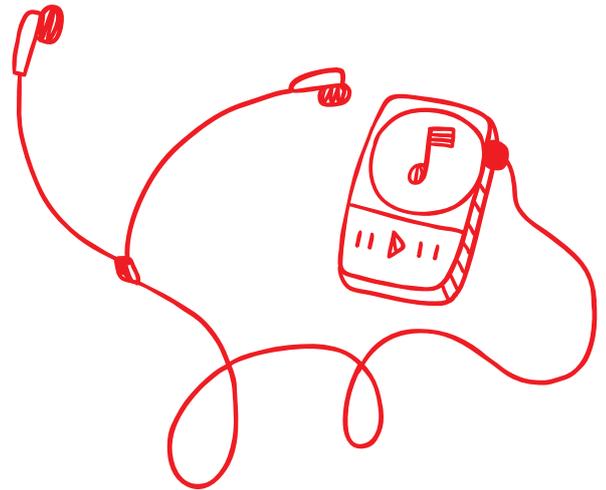


### Tableau 4 : la place du marché et la mort de Petrouchka

Le soir est tombé, la fête bat son plein et on danse sur la place du marché. Il y a d'abord la Danse des Nourrices, puis celles du paysan et de son ours dansant, des gitans, des cochers, des cavaliers et des personnages masqués. Soudain, un cri perçant retentit dans le théâtre de marionnettes. Petrouchka traverse la scène en courant, toujours poursuivi par le Maure. C'est la panique dans la foule. Le Maure rattrape Petrouchka et le tue d'un coup de sabre.

La police arrive sur place et interroge le Magicien. Celui-ci secoue Petrouchka pour leur montrer que ce n'est rien d'autre qu'un pantin au corps rempli de son. « Rien de très grave, » dit-il, « ce n'est qu'une marionnette, et les marionnettes n'ont pas d'âme. » Il fait nuit et chacun rentre chez soi. Le Magicien s'en va lui aussi, en tenant dans sa main le corps désarticulé de Petrouchka.

À la fin du tableau, le fantôme de Petrouchka apparaît sur le toit du théâtre de marionnettes. Très en colère, il s'adresse au Magicien : « Maintenant, tu ne peux plus rien contre moi. Et comme tu le vois, j'avais une âme ! »



### TA MISSION :

réalise un collage de la fête !  
Dans un magazine, découpe tout ce qui te fait penser à une fête de carnaval. Colle les éléments sur une feuille pour réaliser un tableau. Inspire-toi de l'histoire de Petrouchka : des ours qui dansent, des cochers... Laisse également libre cours à ton imagination : d'après toi, que peut-on voir dans ce genre de fête ?



### Le ballet

Cette vidéo t'emmène à la découverte du ballet, des costumes et des décors.

**ET VOILÀ ! TU CONNAIS MAINTENANT L'HISTOIRE DE PETROUCHKA. SAVOURE LA MUSIQUE !**