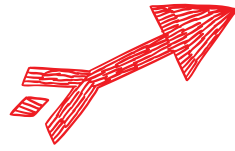
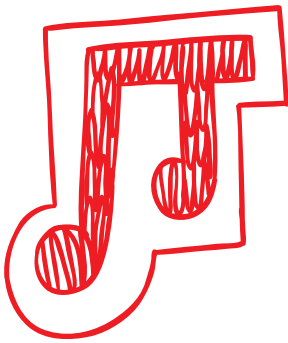
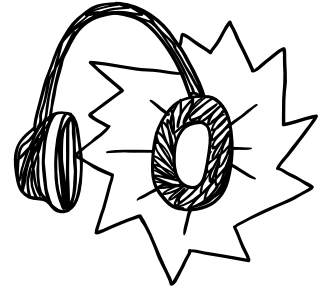
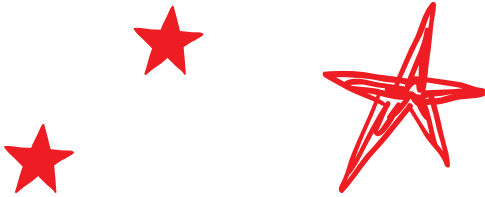


**SYMFOMANIA!
DO IT YOURSELF**



STRAVINSKY'S PETROESJKA



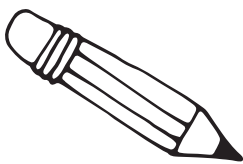
STRAVINSKY

Igor Stravinsky werd geboren in 1882 in Rusland. Hij groeit op in Oraniëbaum op het platteland waar hij gefascineerd is door de liederen die de boeren en boerinnen zingen terwijl ze werken. Later verhuist hij naar de grote stad Sint-Petersburg en ook daar absorbeert hij al de muziek die hij er hoort. Die invloeden van de Russische volksmuziek hoor je in zijn composities en zeker ook in het stuk waar we het vandaag over gaan hebben: Petroesjka!



STRAVINSKY EN PICASSO

Igor Stravinsky werd geboren in 1882 in Rusland. Hij groeit op in Oraniëbaum op het platteland waar hij gefascineerd is door de liederen die de boeren en boerinnen zingen terwijl ze werken. Later verhuist hij naar de grote stad Sint-Petersburg en ook daar absorbeert hij al de muziek die hij er hoort. Die invloeden van de Russische volksmuziek hoor je in zijn composities en zeker ook in het stuk waar we het vandaag over gaan hebben: Petroesjka!

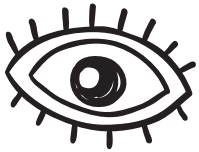


OPDRACHT: Maak je eigen collage!
Knip stukken van mensen uit een tijdschrift en plak ze nadien terug bij elkaar tot een nieuwe hoekige figuur.



PETROESJKA OF PINOKKIO?

Petroesjka is een ballet dat voor de eerste keer wordt opgevoerd in Parijs door het *Ballets Russes* in 1911. Het verhaal gaat over een pop die tot leven komt, net als Pinokkio!
De kostuums voor de dansers werden ontworpen door de kunstenaar Alexandre Benoit.
Hieronder zie je de ontwerptekeningen voor de 4 belangrijkste personages in het verhaal.



OPDRACHT:

Schrijf de namen onder de bijpassende tekening:

Kies uit:

Oude Tovenaar - Ballerina - De Moor - Petroesjka



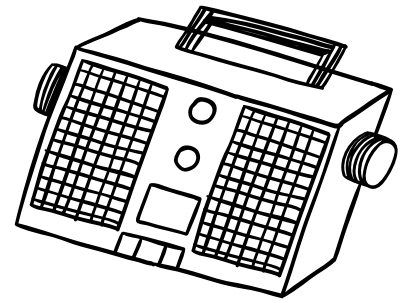






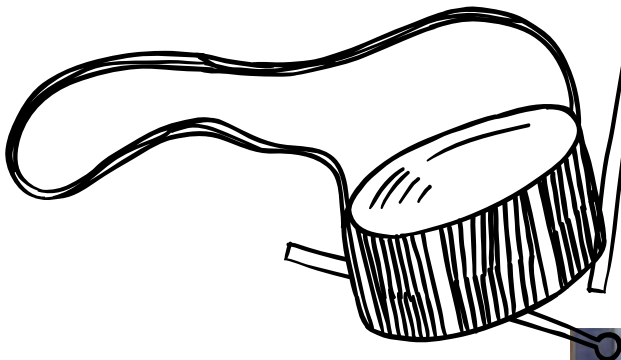
HET VERHAAL IN 4 DELEN

Luister naar de muziek terwijl je het verhaal leest en naar de tekeningen van Alexandre Benoit kijkt. Veel plezier!



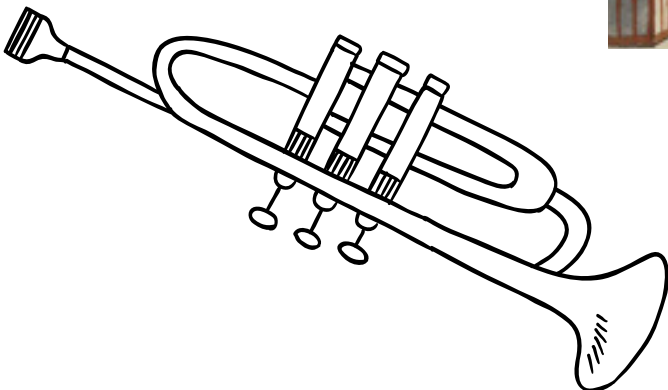
Deel 1: De Markt

Het stuk begint met een carnavalsfeest op de markt van Sint-Petersburg. Je hoort de gezellige drukte van de mensen op de markt. Een draaiorgeltje speelt een vrolijk Russisch deuntje. Dan klinken luid de trommels. Ze kondigen de komst van de oude tovenaars aan. Hij zet alles klaar om met zijn poppenshow te beginnen. Plots gaat het doek van zijn minitheater open. De Tovenaar stelt drie poppen voor aan het publiek: Petroesjka, de Ballerina en de Moor. De Tovenaar spreekt een spreuk uit met zijn fluit. De poppen komen tot leven. Sluit je ogen en hoor de magie! Plots springen de 3 poppen van het toneel en beginnen een wilde Russische dans tussen het publiek. Ze maken er een wervelende show van!



Deel 2: De kamer van Petroesjka

Na de show gooit de Tovenaar Petroesjka met een harde klap in zijn kamer. Petroesjka is kwaad op de Tovenaar omdat die denkt dat hij maar een pop is en niks kan voelen. Hij is ook verdrietig omdat zijn liefde voor de Ballerina onbeantwoord blijft. Nochtans doet hij heel erg zijn best om indruk te maken op haar met al zijn kunstjes. Hij probeert te ontsnappen uit zijn kamer, maar dat lukt niet. Hoor je de wanhoop van Petroesjka in de trompet?





Deel 4: De markt en de dood van Petroesjka

Het is avond bij het carnavalsfeest op de markt en er wordt wat afgedanst! Eerst is er de Dans van de Minnen. Dan volgen een boer met dansende beer, zigeuners, koetsiers, paardenmenners en gemaskerde mensen. Plots klinkt een schreeuw uit het poppentheater. Petroesjka rent het toneel op, achtervolgd door de Moor. Al de mensen zijn in paniek. De Moor haalt Petroesjka in en doodt hem met zijn kromzwaard.

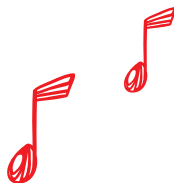
De politie verschijnt en ondervraagt de Oude Tovenaar. Die schudt het zaagsel uit het lijf van Petroesjka en zegt: 'Allemaal niet zo erg hoor, het is maar een pop, en die hebben toch geen ziel.' De nacht valt en iedereen gaat naar huis. Ook de Tovenaar vertrekt, met in zijn hand het slappe lijf van Petroesjka.

Op het einde verschijnt de geest van Petroesjka op het dak van het kleine poppentheater. Woedend spreekt hij de Oude Tovenaar toe: 'Nu kan je mij nooit meer iets doen! En een ziel, die had ik dus wel!'

OPDRACHT:

Maak een collage van het feest!

Blader in een tijdschrift en knip alles wat bij een carnavalsfeest kan horen uit. Maak nu je eigen collage door alles samen te plakken op een blad. Je kan inspiratie halen uit het verhaal: dansende beren, paardenkoetsen,... Laat ook je fantasie werken, wat zou er nog passen op dit feest?



**ZIEZO! NU KENNEN JULLIE HET VERHAAL VAN PETROESJKA.
GENIET VAN DE MUZIEK!**

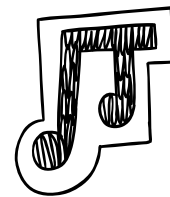
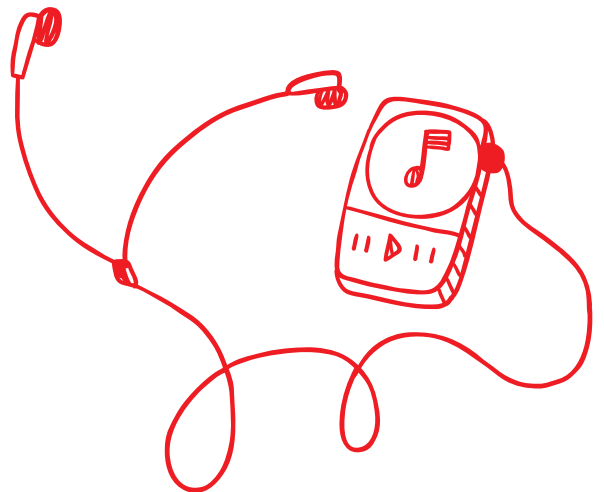
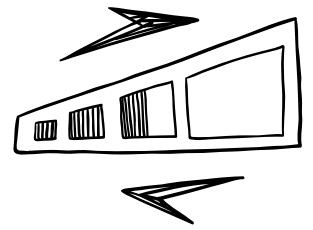


Deel 3: De kamer van de Moor

We gaan op bezoek in de kamer van de Moor. Die is duidelijk groter en mooier dan die van Petroesjka. De Moor ligt lui op een bank en speelt met een kokosnoot. Hij probeert deze te klieven met zijn kromzwaard. Als hij daar niet in slaagt, bedenkt hij dat de kokosnoot wel God moet zijn en hij begint te bidden. Je hoort oosterse melodieën gespeeld door de Engelse hoorn en de contrafagot.

Dan komt de Ballerina binnen en speelt een liedje op een speelgoedtrompet.

De ballerina danst een wals met de Moor. Zouden ze verliefd worden? Het is Petroesjka eindelijk gelukt om uit zijn kamer te ontsnappen. Hij valt de Moor aan, maar hij is niet sterk genoeg. Petroesjka rent voor zijn leven, achtervolgd door de Moor. Spannend!



Het ballet

In dit filmpje kan je zien hoe het ballet én de kostuums én de decors eruit zien.