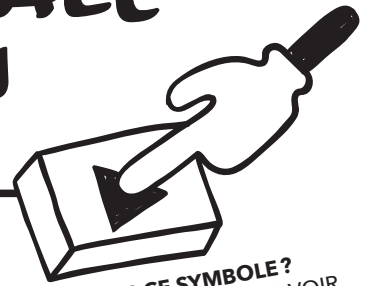


SYMPHONIE NO 6 : PASTORALE LUDWIG VAN BEETHOVEN



TU VOIS CE SYMBOLE?
CLIQUE DESSUS POUR VOIR
LA VIDÉO DE SIEN WYNANTS.
VAS-Y! REGARDE LA VIDÉO
DE SIEN.



(1770 - 1827)

LA VIE DE LUDWIG

Beethoven est né en Allemagne il y a 250 ans. À 12 ans, il jouait déjà très bien du piano et écrivait ses premières compositions (des morceaux de musique).

Il a eu une enfance difficile et cela a fait de lui un homme sombre. Mais il pouvait aussi être très joyeux!



MISSION :

Comment te sens-tu en ce moment? Colorie les émoticônes qui te correspondent.
Tu peux aussi dessiner ta propre version!





LE CORNET ACOUSTIQUE

Comme tu le sais peut-être, Beethoven avait des problèmes d'oreille et est finalement devenu complètement sourd. Il a tout essayé pour guérir, comme se baigner dans les eaux tièdes du Danube ou encore utiliser des gouttes à base d'huile d'amande ou d'eau bénite, mais rien ne l'a aidé. Il a également fait fabriquer différents cornets acoustiques pour continuer à entendre le son des violons. Le cornet acoustique était l'appareil auditif de l'époque, en quelque sorte.



MISSION :



Prends un entonnoir ou fabriques-en avec du carton et du papier collant et écoute les sons autour de toi. Comment les entends-tu ? Colorie ce qui correspond !

FORT
DOUX
BIZARRE
NORMAL
GRINGANT
MURMURE
EXPLOSIF

LA SYMPHONIE

Une symphonie est un morceau de musique composé de plusieurs mouvements. La Pastorale se compose de 5 parties. Pour chaque mouvement, Beethoven a expliqué l'atmosphère, les sentiments et les images de la nature qu'il voulait exprimer dans sa musique.



MISSION :

D'abord, lis pour chaque mouvement ce que décrit la musique puis regarde le film avec Sien Wynants : te voilà prêt! Fais les exercices de chaque mouvement tout en écoutant la musique. Bon amusement!



MOUVEMENT 1 : ARRIVÉE À LA CAMPAGNE ET ÉVEIL DE SENTIMENTS AGRÉABLES

Les violons semblent juste sortis du sommeil. Très vite, le hautbois – souvent utilisé pour représenter une ambiance champêtre – reprend leur mélodie. Tout l'orchestre joue ensuite la mélodie initiale : la nature se réveille.

Mets la musique et ferme les yeux.
Que ressens-tu ?



DESSINE !

Dessine ce qui te vient à l'esprit quand tu écoutes la musique. Y a-t-il une ferme, des gens, que font-ils ? Vois-tu la nature, à quoi ressemble-t-elle ? Laisse libre cours à ton imagination!





MOUVEMENT 2 : JEU AU BORD DU RUISSEAU



Seules les cordes commencent, doucement, comme le clapotis d'un ruisseau. En conclusion, on entend à deux reprises la flûte incarner le rossignol, le hautbois la caille et la clarinette le coucou. Beethoven a explicitement noté les noms de ces oiseaux dans la partition.

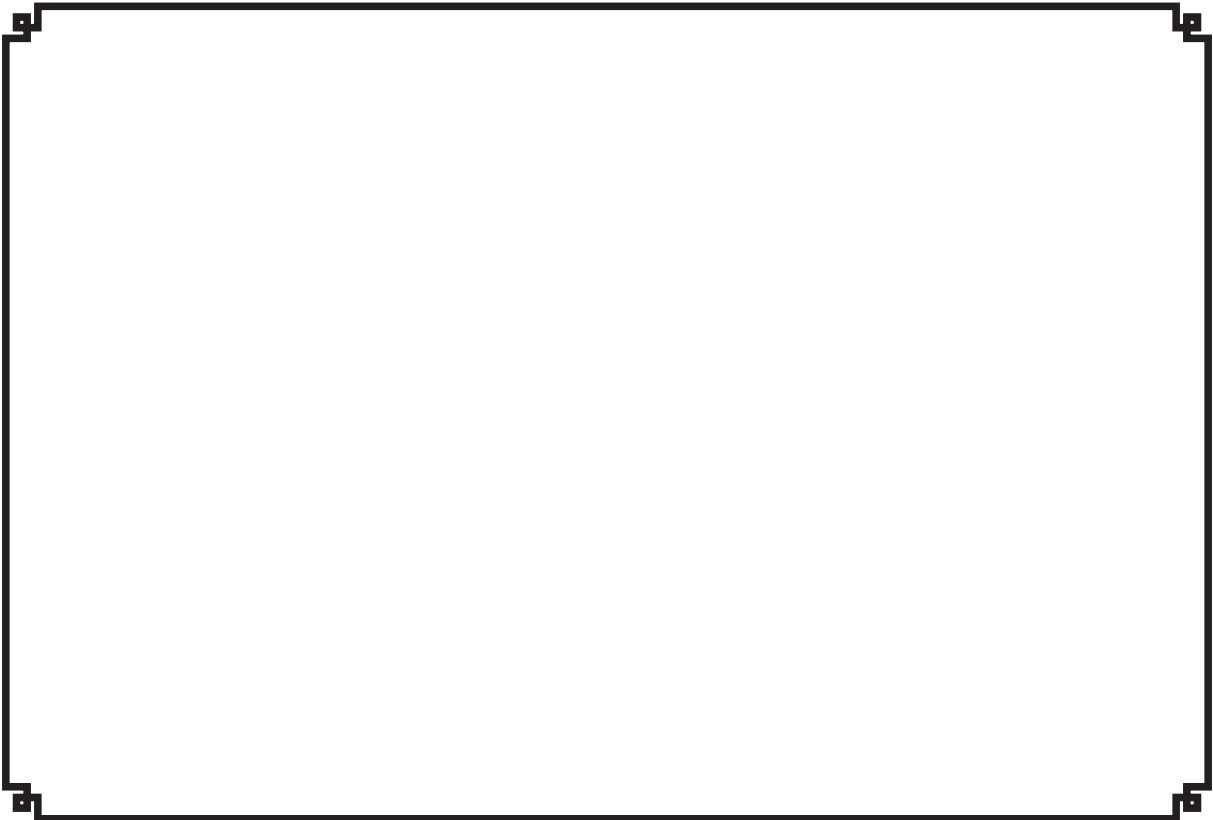
Mets la musique et ferme les yeux.
Que ressens-tu ?



DESSINE !



Que vois-tu au bord du ruisseau ? Y a-t-il des animaux ?
Quels amis sont là ? À quel jeu jouez-vous ?



JOUE !

Invente ton propre jeu et joues-y avec tes peluches
ou avec ta famille. Tu peux aussi y jouer dans la
nature.





MOUVEMENT 3 : FÊTE DE FERMIERs



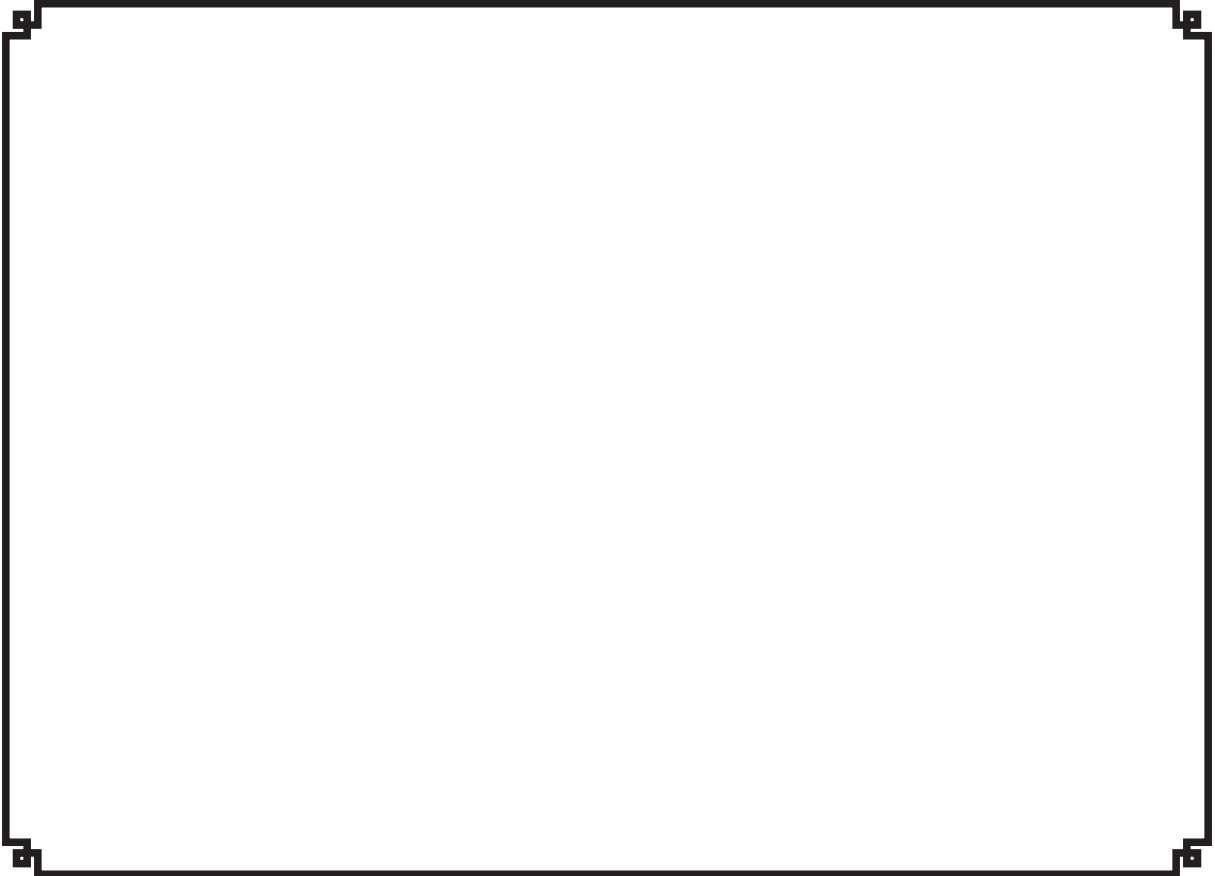
Une 'joyeuse assemblée de paysans'. On entend une mélodie simple et enjouée, qui se transforme plus tard en une danse paysanne, avec un cor retentissant.

Mets la musique et ferme les yeux.
Que ressens-tu ?



DESSINE!

Y a-t-il une fête ? De bons petits plats ? Les invités dansent-ils ? Quels sont les vêtements qu'ils portent ?



DANSE!

Invente ta propre danse de la nature sur cette musique.
Poste-la sur TikTok si tu veux !



MOUVEMENT 4 : ORAGE, TONNERRE, ÉCLAIRS!



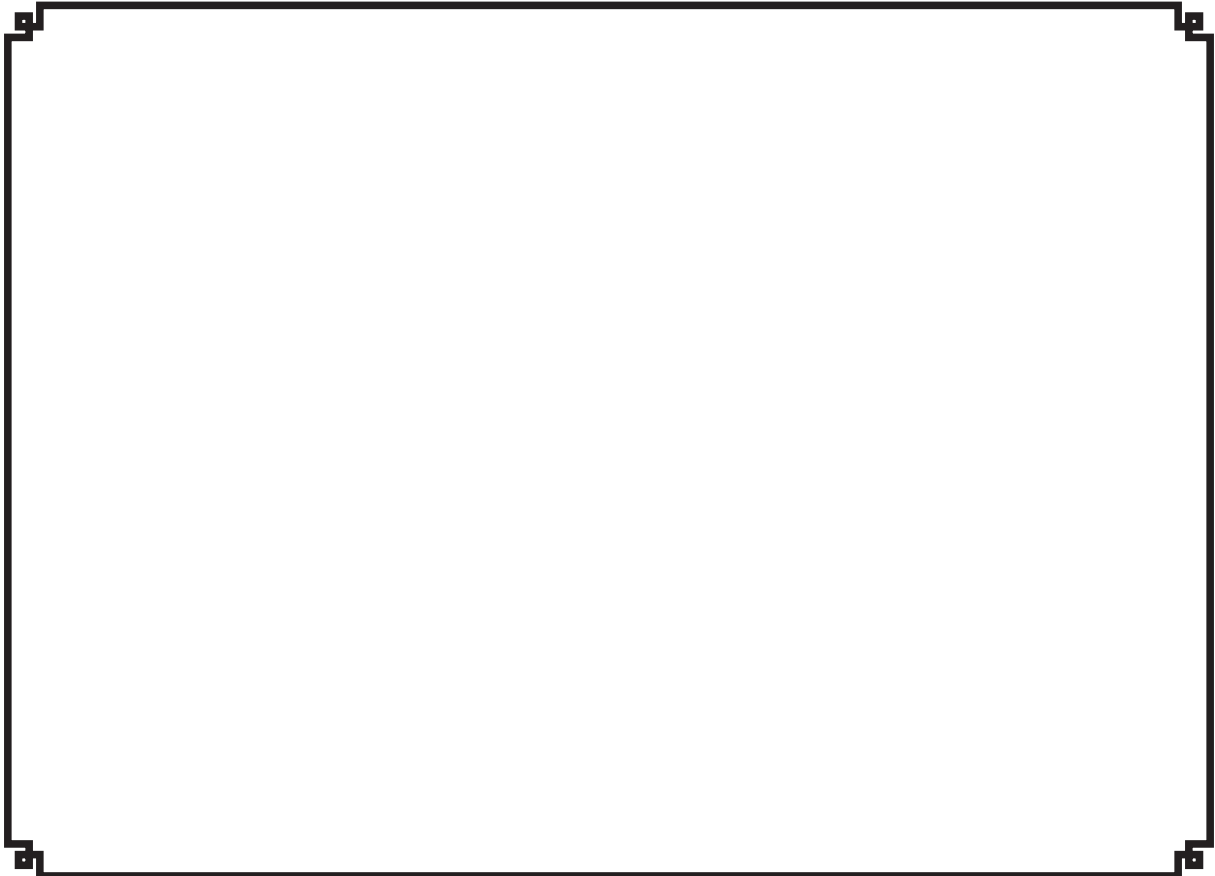
L'ambiance de ce mouvement est différente. Il commence à pleuvoir, l'orage éclate vite et violemment, souligné par des trombones et des timbales terrifiants. Les violoncelles et les contrebasses imitent le tonnerre, le piccolo le sifflement du vent.

Mets la musique et ferme les yeux.
Que ressens-tu ?



DESSINE !

Quelles couleurs vois-tu dans le ciel ? À quoi ressemblent tes éclairs ?



REJOUER LA SCÈNE!

Tu te trouves dans une tente ou dans un campement et un orage éclate. Es-tu seul ? Que se passe-t-il ? Crée un monstre ! Prends de la terre glaise et façonne ta propre créature. Oh ! Le monstre s'invite dans ton campement ? Trembles-tu de peur ?



MOUVEMENT 5 : CHANT DES BERGERS, JOYEUX ET RECONNAISSANTS UNE FOIS L'ORAGE PASSÉ

Ouf ! La tempête s'arrête. Tous les instruments de l'orchestre, dans leur soulagement, entament une joyeuse mélodie pour la chanson des bergers.

Mets la musique et ferme les yeux.
Que ressens-tu ?



DESSINE ET ÉCRIS!



Écris ton propre chant ou poème de bergers. À quoi ressemble la vie d'un berger ou d'une bergère ?
Que font les bergers le matin, le midi et le soir ?



C'ÉTAIT LA PASTORALE!

J'espère que ça t'a plu!

Fais des photos de tes dessins et de tes créations, de ton campement ou de la chanson de bergers que tu as écrite et envoie-les-nous à info@brusselsphilharmonic.be.

Amuse-toi bien!

