

MOZART REQUIEM



Wolfgang Amadeus Mozart aka 'Wolferl'

WOLFERL EN NANNERL

Wolfgang Amadeus Mozart werd in de winter van 1756 geboren in Oostenrijk. Hij had een oudere zus Maria Anna Mozart. Hun familie noemde hen 'Wolferl' en 'Nannerl'. Beide kinderen leerden van hun vader viool en piano spelen. Daar waren ze zo goed in dat ze als wonderkinderen gingen optreden voor koninklijke families in heel Europa.

WIST JE DAT?

In die tijd vond men een muzikale carrière ongepast voor een vrouw. Nannerl mocht vanaf 13 jaar niet meer optreden. Ze speelde nog wel klavecimbel en fortepiano. Viool mocht ze niet meer spelen van haar vader, omdat dat 'geen instrument voor vrouwen' was. Raar hé? Gelukkig denken de mensen daar ondertussen helemaal anders over!



HET LEVEN VAN MOZART

Op latere leeftijd verhuisde Wolfgang naar Wenen en probeerde er zijn kost te verdienen als componist en pianist. Dat was niet zo eenvoudig, want hij was niet meer dat schattige wonderkind en daarom vonden de mensen hem niet meer zo interessant. Muzikanten werden in die tijd als knecht behandeld en dat vond Mozart maar niets. Hij was het ook beu om altijd voor rijke mensen te spelen. Het liefst wilde hij de arme mensen blij maken met zijn muziek.

Hij schreef in zijn korte leven heel veel muziekstukken; zoals opera's, symfonieën, concerto's, missen,...

Toen hij 35 was stierf hij arm en ziek en werd hij begraven in een armenengraf.

Er kwam niemand naar zijn begrafenis.

Vandaag is Mozart wereldberoemd en wordt hij nog altijd gezien als een muzikaal genie!



Maria Anna Mozart aka 'Nannerl'

VRAAGJE?

Als Mozart vandaag zou sterven, hoeveel mensen zouden dan naar zijn begrafenis komen, denk je?

.....



REQUIEM

Een requiem is een muziekstuk voor de katholieke mis voor de doden. De eerste zin van de Latijnse tekst is 'Requiem aeternam dona eis'. Dat betekent 'Geef hen eeuwige rust'. Requiem betekent dus rust.



OPDRACHT: VERTAAL!

Hieronder vind je enkele stukjes Latijnse tekst uit het requiem. Verbind met de juiste vertaling.

LACRIMOSA
SANCTUS
LUX AETERNA
IN PARADISUM
RECORDARE
COELI ET TERRA

HEMEL EN AARDE
VOL MET TRANEN
NAAR HET PARADIJS
HERINNER
HET EEUWIGE LICHT
HEILIG



OPDRACHT: VRAGEN ROND VERDRIET

Ben jij al eens verdrietig geweest toen je iemand hebt verloren?

.....

Van wie heb je afscheid moeten nemen?

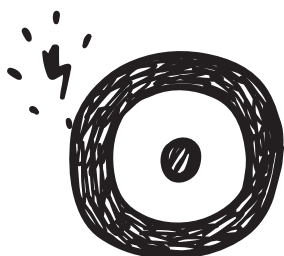
.....

Wat heb je gedaan om afscheid te nemen?

.....

Wat doet je goed voelen wanneer je je verdrietig voelt?

.....



HET REQUIEM VAN MOZART

Mozart schreef op zijn sterfbed een Requiem. Door zijn overlijden kon Mozart het muziekstuk zelf niet afmaken. Frans Xaver Suszmayr, één van de leerlingen van Mozart nam deze taak op zich. Hij probeerde het stuk zo goed als hij kon af te maken zoals Mozart dat zelf zou doen.



OPDRACHT: LUISTER & VOEL!



Luister naar het eerste deel van het Requiem van Mozart. Sluit je ogen en neem de muziek in je op. Wat voel je? Duid alle gevoelens aan die voor jou passen bij deze muziek.

Liefde - Angst - Vreugde - Woede - Verdriet - Verbazing - Schaamte - Walging

Music

HET KOOR

Naast het orkest hoor je ook een koor in dit muziekstuk.

Een koor bestaat uit 4 groepen zangers:

- Sopranen: hoge vrouwenstem (geel)
- Altten: lage vrouwenstem (rood)
- Tenoren: hoge mannenstem (blauw)
- Bassen: lage mannenstem (groen)



OPDRACHT: LUISTER EN KRONKEL!



Neem een blad en een groen, geel, rood en blauw kleurpotlood. In het volgende fragment uit het Requiem van Mozart hoor je de verschillende stemmen apart. Begin met het groene potlood en teken een kronkellijn op je blad zolang de bas blijft zingen. Verandert de stem, dan verander je van kleur en kronkel je verder.



OPDRACHT: MAAK JE EIGEN REQUIEM!

Bedenk eerst voor wie je een requiem wil schrijven. Als je geen inspiratie hebt, dan kan je voor Mozart schrijven. Daarna maak je een tekst (ongeveer 4 zinnen) in een taal die je zelf kiest. Dat mag ook een zelfverzonnen taal zijn. Denk ook aan welke gevoelens je wil uitdrukken in jouw muziekstuk. Daarna zing je de zinnen op verschillende manieren; welke woorden zing je hoog, laag, snel, traag,... ?



Voor wie:

.....

Jouw tekst:

.....

.....

.....

Welke gevoelens:

.....

EN DAN NU ZINGEN MAAR!



WIST JE DAT?

Mozart hield ontzettend veel van humor. Hij was een goedlachse man en had veel plezier in het bedenken van grapjes in zijn eigen composities. Zoals in het stuk 'Een muzikale grap': Op het einde spelen alle instrumenten met opzet valse noten.



KIJK



Veel luisterplezier tijdens de streaming!