LA MER
DEBUSSY

INTRO

Aujourd'hui, nous écoutons *La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre* de Claude Debussy.

MISSION: ÉCOUTE

As-tu un grand coquillage à la maison ? Sinon, prends un bocal en verre ! Place le coquillage ou le bocal contre ton oreille. Entends-tu la mer ? Comment décrirais-tu ce son ?

Écris cinq mots pour décrire ce que tu entends.

.....

.....

.....

.....

.....

CLAUDE DEBUSSY

Claude Debussy naît en 1862 à Saint-Germain-en-Laye, un petit village de France. Ses parents ne sont pas musiciens, mais son père, un commerçant, aime l'opéra. Il aimerait que son fils soit marin. Claude aime la mer, mais de là à devenir marin… cette vie n'est pas pour lui.

Son talent est bientôt découvert. Il est admis aux cours de piano du Conservatoire de Paris dès l'âge de 11 ans. C'est un génie de la musique !

L'ART DE PEINDRE

Debussy aime la peinture et il compose comme s'il tenait un pinceau. Même si ce n'est pas ce qu'il veut, son œuvre est souvent qualifiée d'impressionniste. L'impressionnisme est un style de musique et de peinture qui accorde beaucoup d'importance à la lumière et à la couleur, au mouvement et à l'atmosphère de l'œuvre.

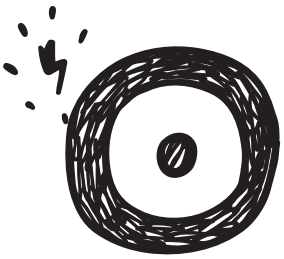
Debussy a utilisé un fragment de cette peinture sur bois du peintre japonais Hokusai, intitulée *La Grande Vague de Kanagawa*, pour illustrer la couverture de sa partition.

MISSION: RÉALISE UNE ŒUVRE D'ART IMPRESSIONNISTE

Cette peinture de Paul Signac s'intitule *Soleil couchant, pêche à la sardine*.
Vois-tu tous ces petits points sur le tableau ?

LE SAVAIS-TU?

Cette technique de peinture s'appelle « pointillisme », parce que l'on « peint avec des points ».



Prépare du papier et du matériel de peinture. Dessine la mer, la plage, un bateau, le soleil ou la lune, une île dans le lointain… Laisse-toi inspirer par le thème de la mer. N'utilise que des points ou de petites boules, ou encore des traits de différentes couleurs.

Quel titre donnes-tu à ton œuvre ?

TITRE

LA MER

***La Mer* comporte trois mouvements. Lis l'explication pour chaque mouvement, mets la musique et laisse libre cours à ta créativité. Bon amusement !**

1ER MOUVEMENT : DE L'AUBE À MIDI SUR LA MER

Comment doit-il être joué ? Très lentement.

Au début, tout est calme et tranquille. Tandis que le soleil se lève, ses rayons deviennent de plus en plus intenses, ce qu'on entend dans le son de l'orchestre. Les instruments passent du grave à l'aigu, comme les rayons de soleil qui montent. Les cordes et les flûtes jouent les mouvements des vagues. Les timbales rugissent quand la mer devient plus sauvage !

MISSION ÉCOUTE ET COMPLÈTE

Écoute le premier mouvement tout en complétant le tableau. Chaque fois que tu reconnais quelque chose, noircis le cercle et complète le nom de l'instrument à côté. Tu peux aussi indiquer « orchestre » si ce sont différents instruments qui jouent ensemble.

Le soleil levant	○○○○○○	.....
Les rayons de soleil intenses	○○○○○○	.....
Le mouvement des vagues	○○○○○○	.....
Les vagues qui s'écrasent contre les rochers ou meurent sur la plage	○○○○○○	.....
La marée	○○○○○○	.....
Les poissons volants	○○○○○○	.....
Un grand oiseau de mer	○○○○○○	.....
L'eau qui scintille	○○○○○○	.....

2E MOUVEMENT : JEUX DE VAGUES

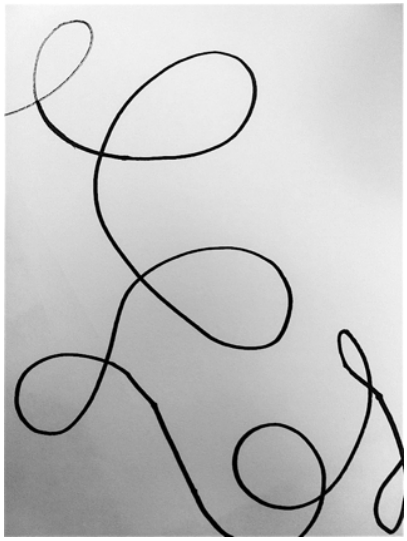
Comment doit-il être joué ? «*Allegro*» : tempo rapide ou vif.

Les vagues vont et viennent. L'eau s'écoule dans un sens puis dans l'autre : à gauche, à droite, en haut, en bas ! La lumière du soleil brille sur les vagues et crée un festival de couleurs : bleu, vert, jaune, orange, violet, rouge ! On entraperçoit parfois les sombres profondeurs. Cela a quelque chose de mystérieux. Serait-ce un requin qui rôde ?

MUSIC

MISSION
ÉCOUTE ET DESSINE UN MONDE SOUS-MARIN

Prends du papier et du matériel de dessin.
Trace une longue ligne sur la feuille avec des boucles, sans lever ton crayon. Vois-tu des poissons ? Dessine-les !
Utilise beaucoup de couleurs, claires et foncées, et ne laisse pas de zone blanche.
Tu peux également utiliser du papier argenté pour faire briller les écailles ou les yeux.



3E MOUVEMENT :
DIALOGUE DU VENT ET DE LA MER

MISSION : BOUGE

Il faut être au moins deux pour cette mission. Prends un grand drap ou une nappe. Voilà la mer. Prenez chacun un côté du drap et déplacez-le en fonction de la musique : de haut en bas, de droite à gauche, vite ou lentement…

Quand la mer redevient calme, vous pouvez vous asseoir ensemble sur le drap et ramer dans un bateau ou nager ou… Comment ce morceau doit-il être joué ? « Animé et tumultueux » (ce qui veut dire remuant, agité).

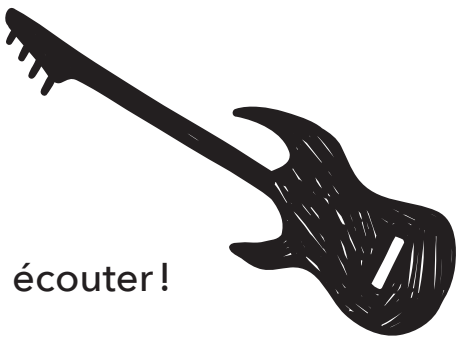
Au loin, les nuages approchent et recouvrent complètement le ciel. Il devient gris et sombre. Les vagues sont de plus en plus hautes et larges. Les instruments jouent des sons qui semblent s'exclamer : attention, danger ! L'orchestre joue des mélodies ascendantes et descendantes qui accompagnent les vagues.

Tout à coup, la paix revient. Les instruments semblent jouer une berceuse. Mais ce n'est que le calme avant la tempête !

BANG ! BAAM ! boum, booing, boum, schrak ! Attention ! Un tsunami se prépare !

Décidez de ce que vous allez faire dans le dernier mouvement menaçant : chavirer avec le bateau ? Fuir le requin ? Surfer sur la vague géante ?

Avec un peu de chance, vous devriez vous en sortir ! ;-)



Amuse-toi à lire, à bouger, à dessiner et à écouter !