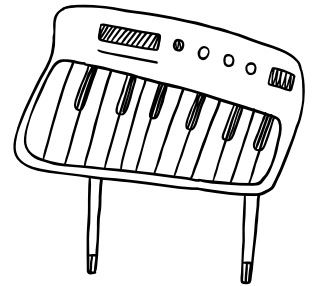


BRAHMS 3



JOHANNES BRAHMS

Johannes Brahms werd geboren in Duitsland op 7 mei 1833.
Hij speelde orgel en piano en was componist en dirigent.



Op deze foto is Brahms 20 jaar.

Brahms kwam uit een arm gezin en woonde in de sloppenwijken van Hamburg. Zijn vader was muzikant en zijn moeder kleermaakster. Brahms was 6 jaar toen hij zelf een systeem bedacht om muziek op te schrijven. Toen hij 13 jaar was werkte hij als pianist in cafés en speelde hij volksliedjes om een centje bij te verdienen.

OPDRACHT: Verbind de prenten met de juiste woorden:

Organist

Pianist

Componist

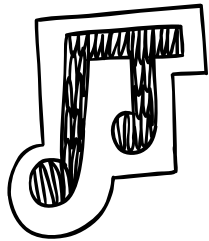
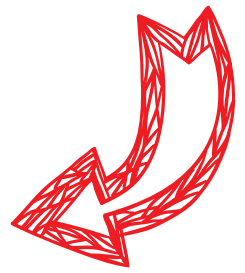
Dirigent



Brahms componeerde heel veel muziek voor verschillende instrumenten, orkesten en koren. Aan zijn eerste symfonie werkte hij 20 jaar, lang hé?!
Hij schreef in totaal 4 symfonieën en vandaag gaan we het hebben over zijn 3de symfonie. Hier deed Brahms slechts 4 maanden over om te schrijven, kort hè?!
Het was tijdens de zomer van 1883 toen hij op vakantie was in Wiesbaden.

Kan jij uitrekenen hoe oud hij toen was? jaar.

De toonaard van de symfonie is Fa groot of F Majeur. Dat wil zeggen dat Fa de belangrijkste noot is. De eerste drie noten zijn fa, la-mol, fa ofwel F, Ab, F. Er zijn mensen die zeggen dat Brahms hier een geheime boodschap wilde vertellen met de letters: Frei Aber Froh. Dat is Duits voor 'vrij maar vrolijk' en zou kunnen wijzen op het feit dat hij nooit getrouwd is.



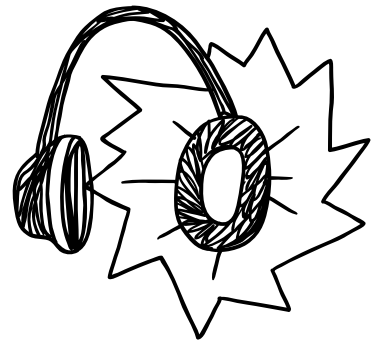
Schrap wat niet past:

Zou jij willen trouwen?

ja – nee – misschien

Als je alleen blijft, hoe zou jij je dan voelen?

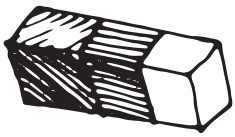
Vrolijk – eenzaam – vrij – triest



De symfonie is gemaakt voor 2 fluiten, 2 hobo's, 2 klarinetten, 2 fagotten, contrafagot, 4 hoorns, 2 trompetten, 3 trombones, pauken en strijkers.

Omcirkel de instrumenten die meespelen





DE DERDE SYMFONIE IN 4 DELEN

De symfonie bestaat uit vier delen:

DEEL 1: *Allegro con brio*

Allegro betekent 'snel' en *con brio* betekent 'vurig' of 'levendig'.

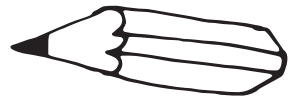
Dit eerste deel van de symfonie heeft een heroïsch begin. Heroïsch wil zeggen 'dapper' of 'als een held'.

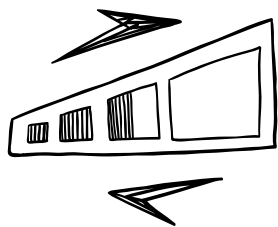


OPDRACHT:



Beluister het eerste deel van de derde symfonie van Brahms terwijl je een stripverhaal tekent over jouw held. Wie is jouw favoriete held en welke dappere avonturen gaat die beleven? Laat je inspireren door de muziek! Bedenk een titel als je verhaal af is.





DEEL 2: Andante

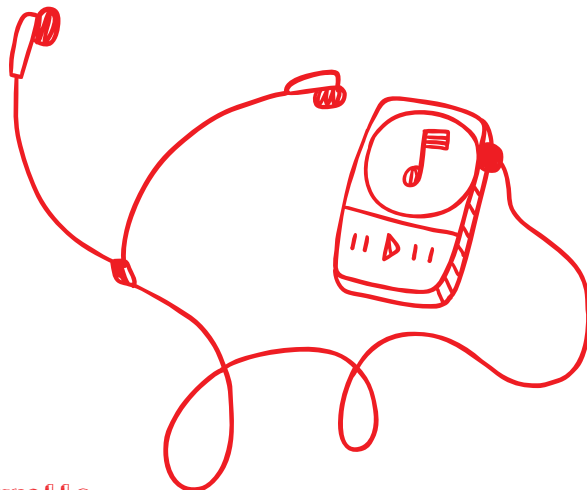
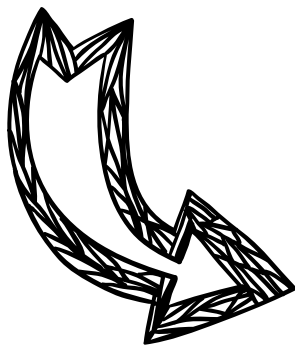
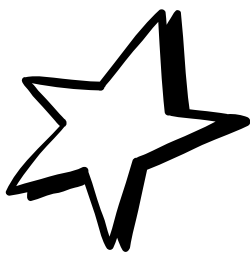
Andante betekent 'langzaam en rustig'

In dit deel komt de klarinet vaak aan het woord. Soms lijkt het wel of de klarinetten een gesprek voeren met de cello's. Je hoort ook dat Johannes deugd heeft van zijn vakantie en dat hij helemaal rustig wordt.

OPDRACHT:



Zet de muziek op, ga liggen en sluit je ogen want we gaan op fantasiereis. Je bent op vakantie en je mag helemaal zelf kiezen waar. In een bos, aan zee, een ver land? Niks moet, alles mag en je voelt je zalig rustig. Waar ga je heen?



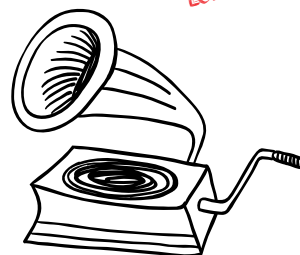
DEEL 3: Poco allegretto

Poco betekent 'een beetje' en *allegretto* betekent 'levendig en opgewekt'

Dit deel is het meest bekende uit de derde symfonie en wordt vaak gebruikt in films of series. Bijvoorbeeld in de populaire anime-reeks *Legend of the galactic heroes*. Ook Frank Sinatra maakte er een lied mee dat je hier kan beluisteren:



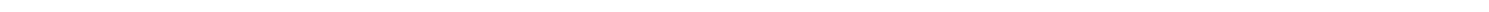
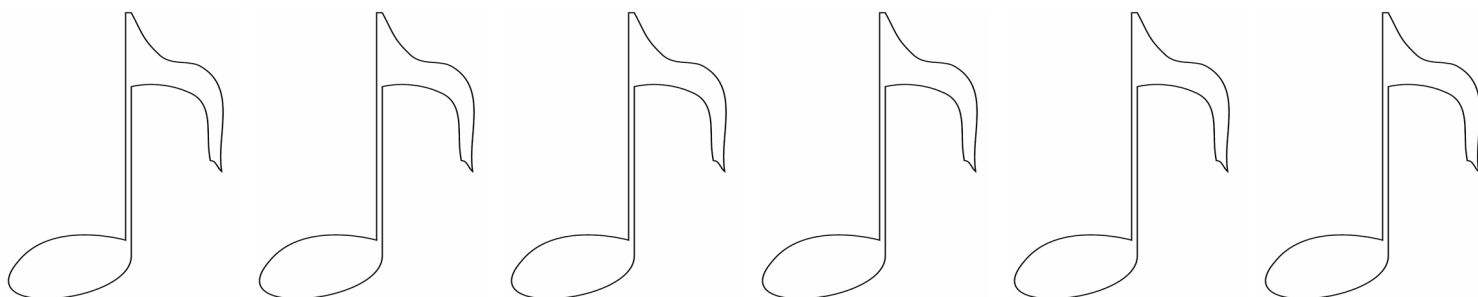
Het stukje muziek dat je hieronder ziet is het belangrijkste thema dat vaak terugkomt.



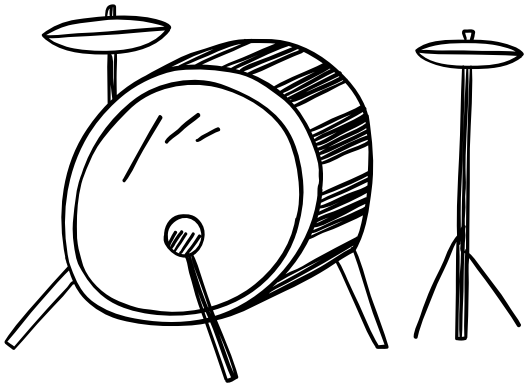
OPDRACHT:



Neem een kleurpotlood bij de hand en zet de muziek op. Kleur een muziknoot in telkens je het thema hoort terugkomen. Schrijf eronder door welke instrumenten het gespeeld wordt.

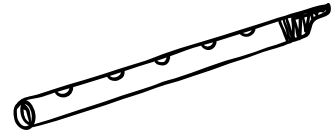


DEEL 4: Allegro



Het laatste deel wordt terug in een sneller tempo gespeeld en klinkt super spannend! Wat zou er nog allemaal gebeuren met onze helden uit deel 1? Het lijkt wel een wervelwind!

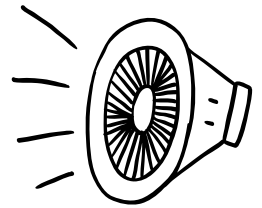
Zoals elk deel eindigt ook het vierde deel stil, niet met een BOEM op de pauken die je misschien zou verwachten, maar met een rustig gefluister van de instrumenten.



OPDRACHT:



Neem een blad en kleurpotloden. Bedenk je eigen systeem om op te schrijven wat je hoort. Dat kan met of zonder lijntjes. Je kan verschillende kleuren gebruiken voor de verschillende instrumenten. Let op hoog en laag, snel en traag, luid en stil. Hoe ga je die verschillen duidelijk maken op papier? Succes!



**BEDANKT OM MEE OP REIS TE GAAN IN SYMFONIE NR. 3 VAN
JOHANNES BRAHMS!**

