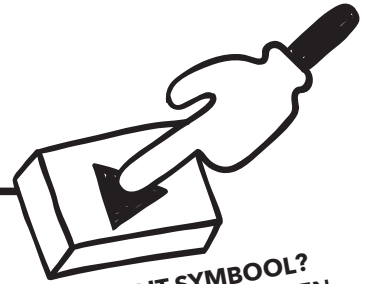


DE KLASSIEKE SERGEI PROKOFIEV



ZIE JE DIT SYMBOOL?
DAN KAN JE LUISTEREN
NAAR EEN FRAGMENT!
KLIKKEN DUS.



SERGEI PROKOFIEV

Vandaag luisteren we naar muziek van Sergei Prokofiev. Hij werd geboren op 23 april 1891 in Rusland. Als kind hoorde hij zijn moeder vaak Beethoven en Chopin spelen op de piano. Het werd al snel duidelijk dat hij een muzikaal wonderkind was. Hij schreef zijn eerste pianostuk toen hij 5 jaar was en zijn eerste opera toen hij 9 jaar was.

Speel je zelf ook een instrument? Zo ja, welk?

.....

Heb je zelf al eens een stuk muziek gecomponeerd?

JA/NEE

PETER EN DE WOLF



Misschien ken je Prokofiev al van het bekende stuk Peter en de Wolf? Klik op de link als je er graag nog eens naar wil luisteren.



EERSTE SYMFONIE: 'DE KLASSIEKE'

Honderd jaar geleden componeerde Sergei Prokofiev zijn allereerste Symfonie. Hij was toen 26 jaar oud.

Hij gebruikte dezelfde stijl als Haydn, klassiek dus.

Ahaa! Dus daarom noemde hij dit werk 'De Klassieke'! Sergei Prokofiev schreef dit stuk in een huis op het platteland.

Regelmatig ging hij wandelen door de velden terwijl hij zijn muziek bedacht.



OPDRACHT:

Maak een wandeling in je tuin of in je buurt.
Neem een schrijfboekje mee en iets om te schrijven.
Welke geluiden hoor je buiten? Sluit je ogen en luister.
Wanneer je een nieuw geluid hoort, schrijf je het op.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kan je voor elk van de volgende geluiden een voorbeeld vinden?

Stille of **LUIDE** geluiden

Schelle of *zachte* geluiden

BROMMENDE of *piepende* geluiden

HOGE of *lage* geluiden

Waaierende of **KLAPPENDE** geluiden

VEETE of **DICHTE** geluiden

SYMFONISCH ORKEST



HET SYMFONISCH ORKEST

Een symfonisch orkest (zoals het Brussels Philharmonic) bestaat uit verschillende instrumenten. Ze hebben elk een vaste plaats zoals je op de tekening kan zien. Elk instrument hoort tot een instrumentenfamilie. Zo zeg je bijvoorbeeld dat de viool uit de familie van de strijkinstrumenten komt omdat je met een strijkstok op de snaren kan strijken. Een klarinet hoort bij de houtblazers omdat dit instrument uit hout gemaakt is.



WIST JE DAT?

Een dwarsfluit uit metaal gemaakt wordt? Een dure dwarsfluit is zelfs uit zilver gemaakt! Toch hoort dit instrument bij de houtblazers omdat dwarsfluiten vroeger uit hout gemaakt werden.



OPDRACHT: INSTRUMENTEN FAMILIE

Neem 4 kleuren: rood, blauw, geel en groen. Kleur de instrumenten op de tekening in de kleur van de juiste instrumentenfamilie en schrijf de namen van de instrumenten in de juiste kolom:

Viool , dwarsluit, Hobo, Pauken, Trompet, Altviool, Hoorn, Triangel, Fagot, Klarinet ,bastuba, Cello, Trombone, Kleine trom, grote trom , Contrabas, piccolo, cymbalen

Rood strijkinstrumenten

.....

.....

.....

Groen koperblazers

.....

.....

.....

Geel houtblazers

.....

.....

.....

Blauw slaginstrumenten

.....

.....

.....

DE VERSCHILLENDE DELEN VAN 'DE KLASSIEKE



Een symfonie bestaat uit verschillende delen. Met een Italiaans woord bepaalt de componist hoe ieder stuk gespeeld moet worden.

DEEL 1: ALLEGRO

Allegro betekent vrolijk. En dat kan je horen aan de instrumenten!
Het lijkt wel of ze een feestje houden en elkaar moppen vertellen.
Je hoort een fluit giechelen, een trom schaterlachen, een viool
grijnzen. Wat een plezier, joepie!



OPDRACHT LUISTER, LACH EN TEKEN!

Luister naar het eerste deel terwijl je lachende instrumenten tekent.
Hoe zou zo'n instrumentenfeest er uit zien?

En vooral ... welke moppen zouden instrumenten elkaar vertellen?
Die kan je ook opschrijven in tekstballonnen.

MOP:



Trompet zegt tegen trombone:
'Ik kan zonder klok weten hoe laat het is.'
trombone: 'Hoe dan?'
Trompet: Ik ga 's nachts op het balkon
staan en trompetter erop los.
De burens zeggen dan:
'Ben je gek? Het is 4 uur 's morgens!'

TWEEDE DEEL: LARGHETTO (= EEN BEETJE LANGZAAM)

De instrumenten zijn moe. Ze moeten bekomen van het feest en spelen langzamer en rustiger. Eens uitgerust rekken ze zich uit en... bouwen hun energie weer op.



OPDRACHT LUISTER EN BEWEEG!

Liggend op de grond met je ogen gesloten luister je naar de muziek. Je bent moe en beweegt langzaam met je hoofd en armen. Je voelt je kracht langzaam terugkomen in je lijf, rekt je uit, komt recht en beweegt op de muziek. Als je hoort dat de instrumenten terug moe worden, ga je terug liggen.

DERDE STUK: GAVOTTA: NON TROPPO ALLEGRO (= NIET TE SNEL)

De instrumenten hebben terug energie en maken zich klaar om te dansen! Het woord 'Gavotte' komt uit het Frans. In de Franse Alpen werd een speciale dans uitgevonden. Die dans kreeg de naam 'Gavotta'.



OPDRACHT KIJK!

Bekijk hier een video om te zien hoe er wordt gedanst op een Gavotte. Kijk ook eens naar wat de dansers dragen.



OPDRACHT VERKLEED JE EN DANS!

Ga in je huis opzoek naar gepaste verkleedkleden. Zoek een danspartner (een knuffel kan ook!) en dans samen op het derde deel van de Symfonie van Prokofiev.

VIERDE STUK: FINALE MOLTO VIVACE (= HEEL LEVENDIG)

In dit vierde deel hoor je de instrumenten helemaal uit hun dak gaan. Je hoort af en toe harde uitspattingen. De instrumenten lijken wel allemaal samen te springen!



OPDRACHT KIJK EN DIRIGEER

Kijk naar dit filmpje en let vooral op de dirigent. Zie je hoe stevig en levendig zijn bewegingen zijn? Neem een stokje en doe zijn bewegingen na. Voel de kracht in je armen terwijl je het orkest dirigeert.



ZIEZO!

Je hebt de componist Prokofiev en zijn eerste symfonie 'De Klassieke' leren kennen. Wat vond je ervan? Laat het ons weten via... Wij zijn ook altijd blij met filmpjes of foto's van tekeningen!

Tot de volgende keer!

