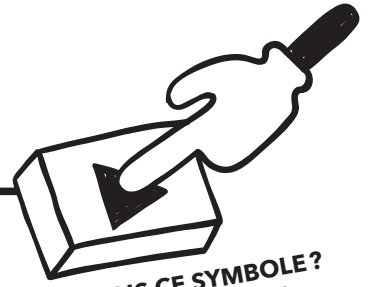


# SERGEI PROKOFIEV ET LA CLASSIQUE



TU VOIS CE SYMBOLE?  
IL T'INDIQUE QU'UN  
EXTRAIT EST DISPONIBLE :  
CLIQUE!



## SERGEI PROKOFIEV

Aujourd'hui, nous écoutons de la musique de Serge, ou Sergueï, Prokofiev, un compositeur né le 23 avril 1891 en Russie. Dans son enfance, il a souvent entendu sa mère jouer Beethoven et Chopin au piano. Il est vite devenu évident qu'il était un enfant prodige de la musique. Il a écrit sa première œuvre pour piano à l'âge de 5 ans et son premier opéra à l'âge de 9 ans.

Joues-tu aussi d'un instrument ? Si oui, lequel ?

As-tu déjà composé un morceau de musique ?

OUI/NON

## PIERRE ET LE LOUP



Peut-être connais-tu Prokofiev grâce à son célèbre *Pierre et le loup* ?  
Clique sur play pour le réécouter.



# PREMIÈRE SYMPHONIE : LA "CLASSIQUE"

Serge Prokofiev a composé sa toute première symphonie il y a cent ans. Il avait 26 ans. Il a utilisé le même style que Haydn, le style classique. Aha ! Voilà pourquoi on a appelé cette symphonie la « Classique » ! Serge Prokofiev a écrit cette œuvre dans une maison à la campagne. Il allait souvent se promener dans les champs en pensant à sa musique.



## MISSION :

Fais une promenade dans ton jardin ou dans ton quartier. Prends un carnet et quelque chose pour écrire. Quels sons entends-tu à l'extérieur ? Ferme les yeux et écoute. Quand tu entends un nouveau son, note-le.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Peux-tu trouver un exemple pour chacun des sons suivants ?

Sons faibles ou **FORTS**

Sons **criards** ou *doux*

Sons **DE BOURDONNEMENT** ou de grincement

Sons **AGUS** ou *graves*

Sons *de souffle* ou **DE CLAQUEMENT**

Sons **ÉLOIGNÉS** ou **TOUT PROCHES**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE



# L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Un orchestre symphonique (comme le Brussels Philharmonic) est composé de différents instruments. Chacun a sa propre place, comme tu peux le voir sur le dessin. Les instruments sont classés par famille. Ainsi, le violon appartient à la famille des instruments à archet parce que le violoniste joue fait sonner les cordes avec son archet. La clarinette appartient à la famille des bois parce que cet instrument est fait en bois.



## LE SAVAIS-TU?

Une flûte traversière est faite en métal. Il existe même des flûtes traversières très précieuses, en argent ! Mais cet instrument appartient à la famille des bois, parce qu'à l'origine, il était fait en bois.



### MISSION : FAMILLE INSTRUMENTALE

Prends quatre couleurs : rouge, bleu, jaune et vert. Colorie chaque instrument du dessin dans la couleur de la famille d'instruments à laquelle il appartient et écris le nom de l'instrument dans la bonne colonne :

Violon, flûte traversière, hautbois, timbales, trompette, alto, cor, triangle, basson, clarinette, tuba basse, violoncelle, trombone, caisse claire, grosse caisse, contrebasse, piccolo, cymbales

Rouge    instruments à archet    .....

.....

.....

.....

Vert    cuivres    .....

.....

.....

.....

Jaune    bois    .....

.....

.....

.....

Bleu    instruments à percussion    .....

.....

.....

.....

# LES MOUVEMENTS DE LA "CLASSIQUE"

Une symphonie comporte plusieurs mouvements. Le compositeur détermine comment chaque mouvement doit être joué avec un mot en italien.

## 1<sup>ER</sup> MOUVEMENT : ALLEGRO

Allegro signifie joyeux. On peut l'entendre aux instruments ! On dirait qu'ils font la fête et se racontent des blagues. On entend une flûte glousser, une caisse rire aux éclats, un violon sourire. Quel plaisir, on adore !



## MISSION : ÉCOUTE, RIS ET DESSINE !

Écoute le premier mouvement en dessinant des instruments rieurs.

À quoi ressemblerait une fête d'instruments ?

Et surtout... quelles blagues les instruments se raconteraient-ils ?

Tu peux les écrire dans des bulles.

## BLAGUE :

La trompette dit au trombone :

« Je peux dire quelle heure il est sans montre. »

Le trombone : « Comment ça ? »

La trompette : « Cette nuit, j'irai sur le balcon et je jouerai un morceau. Les voisins sortiront à coup sûr pour me dire : Tu es folle ? Il est 4 heures du matin ! »

## 2<sup>E</sup> MOUVEMENT : LARGHETTO (=UN PEU LENT)

Les instruments sont fatigués. Ils doivent se remettre de la fête et jouer plus lentement et plus calmement. Une fois reposés, ils s'étirent et... reprennent de l'énergie.



### MISSION : ÉCOUTE ET BOUGE!

Allongé sur le sol, les yeux fermés, tu écoutes la musique. Tu es fatigué, tu bouges lentement la tête et les bras. Tu sens tes forces revenir lentement dans ton corps, tu t'étires, tu te lèves et tu bouges sur la musique. Quand tu entends que les instruments se fatiguent à nouveau, tu te recouches.

## 3<sup>E</sup> MOUVEMENT : GAVOTTA: NON TROPPO ALLEGRO (= PAS TROP VITE)

Les instruments ont retrouvé leur énergie et sont prêts à danser!  
Le mot «Gavotta» fait référence à la gavotte, une danse inventée dans les Alpes françaises.



### MISSION : HABILLE-TOI ET DANSE!

Cherche des vêtements dans ta maison. Trouve-toi un partenaire (une peluche fera l'affaire!) et danse sur le troisième mouvement de la symphonie de Prokofiev.



### MISSION : REGARDE!

Regarde cette vidéo pour voir comment on danse la gavotte.  
Regarde aussi ce que portent les danseurs!

## 4<sup>E</sup> MOUVEMENT : FINALE MOLTO VIVACE (=TRÈS VIVANT)

Dans ce dernier mouvement, les instruments deviennent complètement fous.  
À certains moments, on entend des éclats très bruyants. Les instruments semblent vouloir tous sauter ensemble!



### MISSION : REGARDE ET DIRIGE

Regarde ce petit film et surtout le chef d'orchestre. Vois-tu la force et la vivacité de ses mouvements? Prends un bâton et imite ses mouvements.  
Sens la force dans tes bras pendant que tu diriges l'orchestre.



## ET VOILÀ !

Tu as découvert Prokofiev et sa Première Symphonie, la « Classique ». Qu'en as-tu pensé?  
Dis-le nous via... On est aussi toujours contents de recevoir des vidéos ou des photos des dessins!  
À la prochaine!

