

'22

voorjaar | spring | printemps

BRUSSELS PHILHARMONIC

BEETHOVEN & MUSSORGSKY

BRUSSELS PHILHARMONIC
JUN MÄRKLE, DIR.
LIEBRECHT VANBECKEVOORT, PIANO

30.01.2022

- bienvenue -
- programme & artistes -
- découvrir plus -
- biographies -
- musiciens -

nederlandse versie - english version - version imprimée

BIENVENUE

Une orchestration haute en couleurs ! Flor Alpaerts, lui-même collectionneur passionné d'estampes, a traduit en musique les émotions que les tableaux de James Ensor suscitaient en lui dans cette Suite James Ensor. Moussorgski était également inspiré par l'art : lors de la visite d'une exposition de Viktor Hartmann, un de ses bons amis, il a imaginé une exposition musicale. La version originale pour piano a depuis été retravaillée d'innombrables fois, et cette version de Ravel emmène également l'auditeur dans une promenade de tableau en tableau.

C'est aussi toujours une fête lorsque Beethoven est au programme. Liebrecht Vanbeckevoort, lauréat et favori du public du Concours Reine Elisabeth en 2007, a choisi le 3e Concerto pour piano du maître. Une pièce pétillante et romantique, avec un final enflammé et l'orchestre comme partenaire à part entière du soliste : un festin symphonique!

ARTISTES & PROGRAMME

Brussels Philharmonic · Jun Märkl, chef d'orchestre
Liebrecht Vanbeckevoort, piano

Flor Alpaerts

James Ensor Suite : III. Le jardin d'amour

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano n° 3 en do mineur,
op. 37, opus 3

- I. *Allegro con brio*
- II. *Largo*
- III. *Rondo (Allegro)*

Modest Mussorgsky

Tableaux d'une exposition (arr. Ravel)

Promenade

1. Gnomus

Promenade

2. Il Vecchio Castello

Promenade

3. Tuileries

4. Bydło

Promenade

5. Ballet des poussins dans leurs coques

6. Samuel Goldenberg et Schmuyle

Promenade

7. Limoges - Le Marché

8. Catacombae (Sepulchrum romanum)

Cum mortuis in lingua mortua

9. La Cabane sur des pattes de poule

10. La Grande Porte de Kiev

DÉCOUVRIR PLUS

BXLPHIL APP

[App Store](#) / [Google Play](#)

Un orchestre symphonique dans votre poche ? C'est désormais possible, car avec l'application BXLphil, vous pouvez découvrir davantage le Brussels Philharmonic, encore mieux et plus rapidement.

JUN MÄRKL CHEF D'ORCHESTRE

www.junmarkl.com

Jun Märkl est depuis longtemps connu pour ses interprétations du répertoire essentiel allemand, aussi bien symphonique que lyrique, et plus récemment pour ses explorations raffinés et idiomatiques des impressionnistes français. À

partir de 2021, Märkl est le directeur musical de l'Orchestre philharmonique de Malaisie, conseiller artistique de l'Orchestre symphonique national de Taiwan et chef principal invité de l'Orchestre de la Résidence de la Haye.

Ses liens étroits de longue date avec les opéras de l'état de Vienne, Berlin, Munich et le Semperoper de Dresde ont été complétés dans les années récentes par son poste de directeur musical à l'Orchestre National de Lyon (2005-11) et à l'Orchestre symphonique de Leipzig MDR (jusqu'en 2012), et de chef principal de l'Orchestre Symphonique d'Euskadi (2014-17). Il dirige régulièrement les grands orchestres du monde, parmi lesquels l'Orchestre symphonique de la Radiodiffusion bavaroise, l'Orchestre philharmonique de Munich, le Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, l'Orchestre philharmonique d'Oslo, les orchestres de Cleveland, Boston, Chicago, Philadelphia, Montreal et Melbourne, l'Orchestre symphonique

de la NHK, l'orchestre de la Tonhalle de Zürich et l'Orchestre de Paris.

Märkl dispose d'une discographie de plus de 50 enregistrements, dont l'intégrale des symphonies de Schumann avec l'Orchestre symphonique de la NHK, Mendelssohn et Wagner avec l'Orchestre symphonique du MDR, Ravel et Messiaen avec l'Orchestre National de Lyon, et une intégrale de Debussy avec l'Orchestre National de Lyon, qui a reçu des critiques éblouissantes. En reconnaissance de ses accomplissements à Lyon, la Ministère Française de la Culture lui a décerné la médaille de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2012.

LIEBRECHT VANBECKEVOORT

PIANO

www.liebrechtvanbeckevoort.com

Le pianiste Liebrecht Vanbeckevoort est sans conteste l'un des artistes belges les plus importants de sa génération. Il s'est formé auprès de pédagogues renommés tels que Jan Michiels, Menahem Pressler, Russell Sherman et Elissó Wirssaladze. Actuellement, il est professeur invité de piano à la LUCA School of Arts de Louvain. En 2007, il est lauréat et favori du public lors du Concours Reine Elisabeth et il a également reçu deux prix du public de la radio-télévision publiques VRT/RTBF.

Depuis lors, Liebrecht Vanbeckevoort se produit en tant qu'"artiste Steinway" sur les plus grandes scènes du monde. Il a participé à de nombreux festivals de musique en Belgique et à l'étranger

et a été l'artiste classique exclusif lors de la "Night of the Proms" 2007 au Sportpaleis d'Anvers.

En tant que soliste, Vanbeckevoort s'est produit avec de nombreux orchestres tels que le Brussels Philharmonic, l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Symphonique d'Anvers, la Kölner Akademie, l'Orchestre de Chambre de l'Union Européenne, l'Orchestre Philharmonique de Cracovie, l'Orchestre National d'Ile de France et d'autres sous la direction de Goodwin, Herreweghe, Hrusa, Judd, Levi, Mazzola, Tabachnik, Varga, Weller, Willens et Zollman.

Il a enregistré divers disques compacts, notamment les concertos pour piano de Liszt et de Rachmaninov, des œuvres pour piano seul de Mendelssohn et de Schumann, et de la musique de chambre de Mozart, Weber, Saint-Saëns, Debussy et Poulenc. Liebrecht Vanbeckevoort est en outre un chambriste qualifié et très demandé.

Il partage ainsi la scène avec Ning Kam, Tobias Feldmann, Severin von Eckardstein, Thomas Blondelle, Camille Thomas et Justus Grimm. Il est également membre du Roeland Hendrikx Ensemble. Avec le pianiste jazz Jef Neve il forme enfin un duo très applaudi. Sa passion pour la musique de chambre se traduit par son poste de directeur artistique du festival « Klassiek leeft Meesterlijk » de Knokke-Heist.

Lors de l'année Liszt 2011, il a été invité à enregistrer un récital de piano Liszt pour la chaîne de télévision belge Canvas. Ses enregistrements ont été salués par la critique internationale et sont diffusés par des chaînes de radio et de télévision en Belgique et à l'étranger.

BRUSSELS PHILHARMONIC

www.brusselsphilharmonic.be

Fondé en 1935 sous l'égide de l'Institut national de radiodiffusion (INR/NIR), le Brussels Philharmonic a collaboré tout au long de son existence avec de grands chefs et des solistes d'envergure internationale. L'orchestre s'est taillé une réputation enviée dans la création de nouvelles œuvres en collaborant avec des compositeurs de renommée mondiale comme Bartók, Stravinsky et Messiaen. L'orchestre répète et se produit dans son port d'attache historique de Flagey, à Bruxelles, au cœur de l'Europe. Cette position en fait le point de départ idéal pour des concerts à Bruxelles, en Flandre et dans le reste du monde.

Le grand chef d'orchestre français Stéphane Denève assure la direction musicale du Brussels

Philharmonic. Sa passion pour la musique du XXI^e siècle et la mission qu'il s'est donnée de tisser un dialogue entre le répertoire du passé et celui du futur s'inscrivent parfaitement dans l'ADN de l'orchestre. Dès septembre 2022, Kazushi Ono reprendra la baguette de directeur musical du Brussels Philharmonic.

Le Brussels Philharmonic a toujours eu sa place sur la scène internationale. Depuis sa constitution, les plus grands festivals et les plus grandes salles de concert l'ont invité sur leurs scènes. Ainsi, il s'est produit notamment au Carnegie Hall de New York, à la Philharmonie de Paris, au Musikverein de Vienne, à la Grosses Festspielhaus de Salzbourg, à l'Usher Hall d'Édimbourg et au Cadogan Hall de Londres. Représenté à l'international par IMG Touring, l'orchestre se voit ouvrir de nouvelles portes en Europe et hors de ses frontières (Japon en 2017, Amérique du Nord en 2019).

C'est également l'enregistrement de bandes originales de séries, de jeux vidéo et de films, dont la musique oscarisée de *The Artist* (musique de Ludovic Bource), qui a forgé la réputation internationale du Brussels Philharmonic. Dans son propre pays, l'orchestre est le partenaire régulier du Festival international du Film de Flandre-Gand (Film Fest Gent) et des studios MotorMusic ; il donne chaque année des concerts avec projection de films cultes (des blockbusters aux partitions primées ou des classiques en noir et blanc avec une nouvelle bande-son).

Le Brussel Philharmonic fait également œuvre de pionnier dans d'autres domaines. Parmi ses initiatives innovantes, citons le Tax Shelter, l'application BXLphil, la création d'une fondation pour financer l'achat d'instruments à cordes et le partenariat avec Brussels Airlines. Les musiciens de l'orchestre sont habillés par Café Costume du Symphonic Sporting Jacket, conçu sur mesure.

Celui-ci leur permet d'offrir une prestation du plus haut niveau dans le confort et l'élégance des innovations techniques sur le plan du tissu et de la coupe. L'intendant Gunther Broucke a été élu manager public de l'année 2016, et a lancé une application pour le compte de l'orchestre en 2021.

Les nombreux enregistrements du Brussels Philharmonic (Deutsche Grammophon, Palazzetto Bru Zane, Warner/Erato Classics, Film Fest Gent, Naxos, Brussels Philharmonic Recordings) sont salués par la presse internationale et ont obtenu des prix parmi lesquels ECHO Klassik, Prix Caecilia, Choc de Classica de l'année et Diapason d'Or de l'année. Le Brussels Philharmonic est une institution de la Communauté flamande.

suivez le Brussels Philharmonic sur [Facebook](#)
[Twitter](#) [YouTube](#) [Instagram](#) [Spotify](#)

MUSICIENS

BRUSSELS PHILHARMONIC

(1) chef de pupitre / (2) soliste

konzertmeister

Henry Raudales

premier violon

Nadja Nevolovitsch (2), Bart Lemmens (1),
Sylvie Bagara, Olivia Bergeot, Eva Bobrowska,
Annelies Broeckhoven, Cristina Constantinescu,
Justine Rigutto, Kristina Rimkeviciute,
Elizaveta Rybentseva, Anton Skakun,
Alissa Vaitsner, Gillis Veldeman

deuxième violon

Mari Hagiwara (1), Mireille Kovac,
Keren-Peta Lorier, Rui Edgar Maia Gomes,
Eléonore Malaboef, Sayoko Mundy,
Naoko Ogura, Eline Pauwels, Julien Poli,
Jessica Tortorice, Stefanie Van Backlé,
Bram Van Eenoo

alto

Mihai Cocea (1), Philippe Allard, Marina Barskaya,
Victor Guaita, Phung Ha, Hélène Koerver,
Agnieszka Kosakowska, Barbara Peynsaert,
Patricia Van Reusel, Stephan Uelpenich

violoncelle

Kristaps Bergs (1), Kirsten Andersen,
Barbara Gerarts, Julius Himmler,
Sophie Jomard, Laia Ruiz Llopart,
Emmanuel Tondus, Elke Wynants

contrebasse

Jan Buysschaert (1), Benjamin Heymans,
Jose Vilaplana Herruzo, Simon Luce,
Pasquale Massaro, Maarten Taelman

fl ute

Lieve Schuermans (1), Jill Jeschek (2),
Nil Tena Puyo (2)

oboe

Joris Van den Hauwe (1), Lode Cartrysse (2),
Maarten Wijnen

clarinette

Maura Marinucci (1), Midori Mori (2),
Vladimir Pavtchinksii

basson

Marceau Lefèvre (1), Jonas Coomans (2),
Alexander Kuksa

cor

Hans van der Zanden (1), Mieke Ailliet (2),
Claudia Rigoni, Luc Van den Hove

trompette

Ward Hoornaert (1), Rik Ghesquière,
Luc Sirjacques

trombone

David Rey (1), Tim Van Medegael (2),
Daniel Foeteler

tuba

Jean Xhonneux (2)

percussion

Gert D'haese (2), Titus Franken (2), Gerrit Nulens,
Stijn Schoofs, Koen Sloomans

harpe

Eline Grosloot (2)

celesta

Anastasia Goldberg (2)

saxophone

Pieter Pellens (2)

friends of flagey

FELLOWS

Charles Adriaenssen, Bernard Darty, Paulette Darty, Diane de Spoelberch, Geert Duyck,
Marc Ghysels, Irene Steels-Wilsing, Maison de la Radio Flagey S.A. / Omroepgebouw Flagey N.V.

GREAT FRIENDS

André Beernaerts, Mireille Beernaerts, Patricia Bogerd, António Castro Freire,
Anne Castro Freire, Marie Irène Ciechanowska - Zucker, Bernard Claeys, Stephen Clark,
Pascale Decoene, Chantal de Spot, Jean de Spot, José Groswasser, François Hinfray,
Ulrike Hinfray, Ida Jacobs, Patrick Jacobs, Peter L'Ecluse, Virginie Louvois, Martine Renwart,
Hans Schwab, My-Van Schwab, Maria Grazia Tanese, Pascale Tytgat, Piet Van Waeyenberge,
Andreas von Bonin, Katinka von Bonin, Dimitri Wastchenko, Jacques Zucker

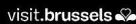
FRIENDS

Alexandra Barentz, Joe Beauduin, Marijke Beauduin, Marie Biebuyck, Véronique Bizet,
Dominique Blommaert, Gauthier Broze, Nicole Bureau, Jacques Chevalier, Marianne Chevalier,
Angelica Chiarini, Colette Contempre, Philippe Craninx, Jean-Claude Daoust, François de Borman,
Francesco de Buzzaccarini, Olivier de Clippele, Sabine de Clippele, Nicolas de Cordes,
Eric De Gryse, Marie-Christine de La Rochefoucauld, Brigitte de Laubarede, Alison de Maret,
Pierre de Maret, Sabine de Ville de Goyet, Sebastiaan de Vries, Stéphane De Wit,
Agnès de Wouters, Philippe de Wouters, Katya Degrieck, Béatrice Delvaux, Chantal Deruyttere,
Gauthier Desuter, David D'Hooghe, Frederika D'Hoore, Anne-Marie Dillens,
Stanislas d'Otreppe de Bouvette, Amélie d'Oultremont, Patrice d'Oultremont, Jean Louis Duvivier,
Jan Eggermont, Patricia Emsens, Jeannette Favart, Catherine Ferrant, Isabelle Ferrant,
Veronique Feryn, Claude Frédéric-Oreel, Henri Frédéric, Alberto Garcia-Moreno,
Nathalie Garcia-Moreno, Hélène Godeaux, Claire Goldman, Serge Goldman, Pierre Goldschmidt,
Christine Goyens, Philippe Goyens, Arnaud Grémont, Margarete Hofmann,
Dominique Hollanders de Ouderaen-Favart, Veerle Huylebroek, Guy Jansen, Yvan Jansen,
Dominique Kaesmacher, Patrick Kelley, Deborah Konopnicki, Jeff Kowatch, Winifred Kowatch,
Barbara Mayer, Jean-Louis Mazy, Nadine Mazy-Vander Elst, Luc Meeüs, Marie-Christine Meeüs,
Christel Meuris, Delphine Misonne, Lydie-Anne Moyart, Elisabeth Parot, Martine Payfa,
Agnes Rammant, Jean-Pierre Rammant, André Rezsóhazy, Catherine Rutten, Désirée Schroeders,
Sarah Sheil, Amélie Slegers-Collette, Pierre Slegers, Anne-Véronique Stainier, Frank Sweerts,
Dominique Tchou, Marie-Françoise Thoua, Danielle t'Kint de Roodenbeke, Jean t'Kint de Roodenbeke,
Els Van de Perre, Katrien Van de Voorde, Radboud van den Akker, Stella Van der Veer, Alain Vandenborre,
Charlotte Vandoorne-Hanssens, Christophe Vandoorne, Paul Van Dievoet, Henriëtte van Eijl,
Paul Van Hooghten, Yvette Verleisdonk, Ann Wallays, Sabine Wavreil, Jean-Pierre Winant,
Folkert Zijlstra, Management & People Development Sprl

*& tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat / diegenen die anoniem wensen te blijven /
all those who prefer to remain anonymous*

flagey remercie / bedankt

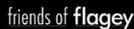
Autorités publiques / Overheden / Public authorities



Sponsors / Sponsorsen



Mécénat / Mecenaat / Patronage



& DONATEURS ANONYMES / ANONIEME SCHENKERS / ANONYMOUS DONORS

Partenaires média / Mediapartners / Media partners



Partenaires artistiques principaux / Artistieke hoofdpartners / Major artistic partners



Voisins et partenaires culturels / Buren & culturele partners / Neighbours & cultural partners

