

Brussels Philharmonic vzw est l'une des sept Institutions Culturelles de la Communauté flamande, regroupant un orchestre symphonique (Brussels Philharmonic), un chœur de chambre (Vlaams Radiokoor) et une structure d'orchestres de jeunesse. Une équipe dévouée de collaborateurs se mobilise chaque jour, depuis le bâtiment historique de Flagey à Bruxelles, pour réaliser environ 150 concerts et enregistrements par an, tant en Belgique qu'à l'international. Actuellement, nous sommes à la recherche d'un(e) ...

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Vous êtes responsable de la ligne artistique du Brussels Philharmonic, du Brussels Young Philharmonic et du Vlaams Radiokoor. Vous définissez une vision artistique claire pour chacun des ensembles et en assurez la mise en œuvre, afin qu'ils demeurent socialement pertinents, figurent parmi les meilleurs de notre pays et soient reconnus à l'international. Vous dirigez l'équipe artistique et rendez compte au directeur général.

Vous êtes polyvalent(e) et disposez d'une solide culture musicale. Vous maîtrisez parfaitement l'histoire de la musique, tant le répertoire classique destiné aux chœurs de chambre et aux orchestres symphoniques que celui issu du collectif dynamique de chanteurs et musiciens du Brussels Philharmonic. Votre expertise et votre curiosité vous permettent de dépasser les limites traditionnelles et de vous adapter à d'autres genres musicaux, formes artistiques et cultures. Vous excellez dans l'établissement de contacts pour initier de nouveaux projets, innover et toucher de nouveaux publics. Conscient(e) des évolutions de la société, vous veillez à ce que vos choix artistiques restent en phase avec ces changements, en conciliant préservation du patrimoine et innovation, tout en répondant aux attentes du public et en soutenant la mission éducative des ensembles. Votre dynamisme contribue activement à l'avenir de l'organisation.

CE QUE NOUS ATTENDONS DE VOUS :

- Définir le **profil artistique** des ensembles à moyen et long terme :
 - Assurer la **mise en œuvre** des orientations artistiques.
 - Organiser une **programmation de saison** équilibrée, attractive et diversifiée pour les interprètes, le public et les partenaires.
 - Concevoir des **programmes créatifs**, développer des projets spécifiques et des collaborations, et définir la politique d'enregistrement.
 - Garantir **l'innovation et l'évolution** nécessaires dans la programmation artistique.
- Superviser les projets avec **les directeurs musicaux et les chefs invités réguliers**, en veillant au respect de la vision des ensembles.
- Vous disposez d'un **vaste réseau** dans le secteur, tant au niveau national qu'international. Vous l'activez et l'élargissez en permanence afin de mettre en place des collaborations et des projets passionnants.
- Participer activement au **repérage** de chefs d'orchestre, de projets, de solistes, d'ensembles, de salles et de partenaires artistiques.
- **Motiver, inspirer, soutenir et encadrer** votre équipe artistique, les musiciens, les chanteurs ainsi que vos collègues.
- **Communiquer** avec aisance et présenter vos projets artistiques de manière claire et convaincante, que ce soit par écrit (rapports, dossiers, propositions) ou lors de présentations, d'interviews et sur les réseaux sociaux.
- Répartir votre **attention** de façon équilibrée entre les différents ensembles, en conservant une vision d'ensemble et en travaillant de manière structurée.

VOTRE PROFIL :

En tant que directeur artistique, vous possédez les compétences suivantes :

- **Vision artistique et stratégie** : vous élaborez, mettez en œuvre et ajustez la vision artistique de l'organisation.
- **Maîtrise du répertoire et connaissance du secteur** : vous disposez d'une connaissance approfondie du répertoire destiné aux chœurs de chambre et aux orchestres symphoniques, et suivez de près les évolutions, tant au niveau national qu'international. Vous connaissez également bien le secteur artistique et culturel, tant en Flandre qu'en Europe et à l'international.
- **Innovation et créativité** : vous alliez la préservation du patrimoine musical à une approche innovante et expérimentale de la programmation.
- **Leadership et collaboration** : Vous avez l'expérience de la direction d'une équipe créative et favorisez une collaboration étroite au sein de l'organisation.
- **Réseau professionnel** : vous disposez d'un réseau étendu, que vous développez activement pour établir de nouvelles collaborations.
- **Ambassadeur artistique** : vous représentez l'organisation auprès du milieu culturel, des autorités et des partenaires, ainsi que dans les médias.
- **Sensibilité aux évolutions sociétales** : vous adaptez la ligne artistique aux changements et évolutions de la société.
- **Expertise numérique** : vous mettez en place les outils numériques nécessaires pour optimiser les processus et encourager l'innovation sur scène.
- **Compétences linguistiques** : La communication officielle avec les autorités se fait en néerlandais, tandis que les langues de travail sont le néerlandais, l'anglais et le français. La maîtrise du néerlandais, ou la volonté de l'acquérir, est requise.
- Vous êtes titulaire d'un **diplôme de master (ou équivalent) ou disposez d'un niveau comparable grâce à une expérience significative**, avec au moins 10 ans d'expérience pertinente.

CE QUE NOUS VOUS OFFRONS :

- Vous rejoindrez un environnement stimulant, innovant et international, où vous dirigerez une équipe motivée et aurez l'opportunité de faire une réelle différence.
- Vous bénéficierez d'une mission passionnante, avec toute la latitude nécessaire pour exprimer votre créativité et vos talents, afin de façonner et développer l'avenir du Brussels Philharmonic et du Vlaams Radiokoor.
- Conformément au décret du 29 juin 2018, ce poste est une fonction de mandataire.
- Vous rapporterez au directeur général et bénéficierez d'un contrat à temps plein, avec une rémunération adaptée à vos responsabilités, à votre expertise et à votre expérience.

INTÉRESSÉ(E) ?

Postulez via [ce formulaire](#).

Nous attendons une lettre de motivation personnalisée ainsi qu'un CV détaillé.

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 1^{er} mai 2025.

Des questions ? Envoyez-nous un [e-mail](#).